

apl

**INFORMATIONS
REGIONALES**

HEBDO

n° 89 DU 3 AU 10 OCTOBRE

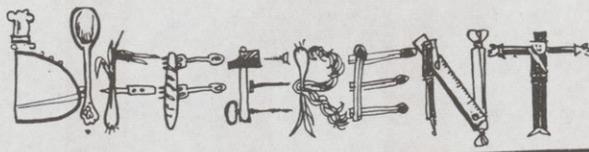
dir. B.Lambert

4 F

TEMOIGNAGE

retour d'urss





coucou, c'est encore nous

Vous en avez peut-être entendu parler et vous vous posez la question de savoir ce que cela peut être. Ou alors n'êtes vous pas au courant du tout. De toute façon si à priori cela vous intéresse, lisez les quelques lignes qui viennent...

Avoir un lieu, un espace où les gens pourraient rencontrer d'autres gens, où ils pourraient exprimer leurs envies, leurs besoins. Pourquoi pas un endroit où l'on pourrait expliquer les luttes en cours et leurs objectifs. Il est évident qu'un tel lieu fait défaut à Nantes. Où joindre les groupes chômeurs, femmes, les mouvements de soutien etc?... Comment lutter avec eux ? C'est une des raisons d'être du resto. Ce pourrait être un endroit où en se penchant du côté de la voisine on peut espérer avoir une conversation autrement plus importante que celle que l'on a habituellement dans un café.

On serait sûr qu'en venant au resto on pourrait s'y informer y voir des expositions (affiches, peintures etc...) des gens qui n'ont pas de lieux pour s'exprimer et pourquoi pas dialoguer avec des cinéastes, musiciens, théâtraux etc... Y rencontrer des gens ou des copains d'une autre manière que les croisements lors de manifs ou de réunions. Un endroit où l'on peut venir et revenir en étant sûr qu'il arrivera quelque chose. Il faudrait qu'en y venant on se dise qu'on va apprendre quelque chose, y confronter nos idées et les rapprocher.

utopique?

Comment ça utopique ? Mais on en voit qui commencent à faire la gueule, vous n'y êtes pas, les mêmes sont aussi inscrits au programme. Pour les p'tiots, chauffe-biberons, chaises (vous pouvez nous en donner), pour les plus grands le local pourra leur appartenir les jours de fermeture pour y fêter un anniversaire, une fête etc... (les enfants des ceusses qui viendront pas manger auront même le droit de venir, na!)

Autant joindre l'utile à l'agréable, alors tant qu'à faire, on pourrait s'envoyer un bon repas. Surtout si le resto dans sa forme même est différent de ceux que l'on peut trouver habituellement, parce que même dans la conception du restaurant il est hors de question

de retrouver la hiérarchie habituelle. Un patron, des serveuses, un cuistot, un plongeur. Vous qui viendrez faire un tour là-bas, si vous avez un bon plat, il serait dommage que vous n'utilisiez pas nos casseroles. Vous qui avez plein de courage et qui voulez donner un coup de main pour la plonge ou autre chose, ça ferait bien plaisir.

La cuisine sera placée au milieu de la salle pas seulement pour que vous soyez sûr de ne pas ressortir avec des crampes d'estomac, mais aussi pour mettre un coup à la sacro-sainte hiérarchie qui veut que le cuistot se retrouve dans une arrière salle dite cuisine.

Même dans l'organisation et la gestion du resto, il peut en être autrement, quelques personnes vivront du resto, seront salariées: leur point de vue n'est pas d'amasser de l'argent, mais d'en vivre tout simplement. Ce lieu ne sera pas pour autant leur propriété exclusive. Les décisions seront prises dans un collectif qui a commencé à fonctionner depuis 1 mois. Si le resto n'est pas encore ouvert le collectif l'est encore, lui. Mais dépêchez vous; pour son bon fonctionnement, il serait bon qu'il se stabilise.

Il serait bien aussi que la bouffe passe par un autre circuit que celui employé d'habitude par les restaurants. La qualité des produits est pour nous très importante, nous recherchons des circuits d'approvisionnement différents: coopératives biologiques, ou directement chez un producteur



ATTENTION LA GATE-SAUCEUSE MASQUÉE VA ENCORE FRAPPER

(oeufs, volailles, lait, fromages, vins, cochonaille etc...)
Tous ces gens sont cordialement invités à se faire connaître et à se servir du local et de l'auditoire du resto pour expliquer les problèmes de leur culture ou de leur exploitation.

Un tel projet ne se fait pas tout seul. Aussi, nous appelons toutes les bonnes volontés à venir nous

donner un petit coup de main. Ne serait-ce que pour la plomberie, les peintures etc... Si vous avez du matériel qui ne vous sert plus ça nous donnerait un sérieux coup de main: petits électro-ménager (bateur, moulin à café, mixeur, robot charlotte, bouteilles thermos), gamelles (casseroles, grandes poêles, cocotte minute dont le couvercle est cassé...), torchons, tabliers, 4 frigos, 1 cuisinière tout au gaz, 2 radiateurs électriques etc...

Amenez nous des idées, des critiques, des conseils.

En tout cas amenez vous, ça nous donnera du courage !!

Ceci dit: vous allez rire, mais il nous faut des sous.

On a estimé les investissements, frais d'installation, constitution et gestion à environ 2 millions d'A.F. On a pour le moment 4000F en caisse (souscription + gala France Léa) il faudrait que ça rentre vite (on voudrait ouvrir environ le 15 novembre) la souscription se fait sous forme de dons au nom de Brigitte Boré, 10, rue Samuel de Champlain, 44 300 Nantes.

(Crédit Lyonnais Nantes Boissière N° 645C).

Pour tout contact, le local est situé au 57 quai de la Fosse.
Tél: 71.80.33.



TEMOIGNAGE

Le goulag, les dissidents, Soljenitsyne et Boukovski, font aujourd'hui, parfois contre leur gré, les délices de Bernard Pivot, des intellectuels de gauche et des nouveaux philosophes. L'URSS a-t-elle un avenir ? Est-ce la faute de MARX ? Autant de grandes questions qui, à force d'être débattues finissent par faire oublier la vie quotidienne dans les pays de l'Est et particulièrement en URSS. Que mangent les gens, peuvent-ils se déplacer, peut-on leur parler ?

Voilà de petites questions dont les réponses permettent de mieux apprécier le jugement "globalement positif" que portent les communistes français sur l'URSS...

Le témoignage que nous publions est celui de deux militants de gauche a priori curieux et intéressés de découvrir la vie dans le pays qui a fait la révolution de 1917; leur voyage en est d'autant plus terrifiant.

INTOURISME EN RUSSIE

Q. - Comment êtes vous partis en URSS ? En voyage organisé ou individuellement ?

R. - Nous voulions aller au Cap Nord; comme nous ne voulions pas faire l'aller-retour par la Norvège, nous sommes passés par l'URSS. Nous sommes partis en bagnole. Il a fallu demander un visa. Monter vers la Norvège en passant par Prague, Varsovie direction Moscou, Leningrad, Helsinki en Finlande. Pour faire ça il nous fallait des visas. Pour la Tchécoslovaquie, la Pologne pas de problème ; le visa pour l'URSS là était le problème. On nous a dit "au minimum 2 mois". On a demandé juste 2 mois avant, à la limite. Mais pour avoir un visa il fallait déposer un itinéraire. En URSS il y a 12 500 Km ouverts au tourisme. En gros l'itinéraire va de Brest, à la frontière Polonaise, sur Minsk, Smolensk, Moscou, ensuite Moscou Leningrad.

EN URSS DEPOSEZ VOTRE ITINÉRAIRE AVANT DE VOUS DÉPLACER.



Après tu as un itinéraire qui va de Moscou à descendre vers la Mer Noire et la Mer Caspienne, et les pays Musulmans de l'URSS plus quelques 100 ou 200 Km aux alentours de Moscou en raison de la présence de monastères.

On te demande de poser ton itinéraire en fonction de ce qui est autorisé. Pour nous qui voulions aller à Leningrad, nous avions qu'un seul itinéraire : le premier. On a déposé notre itinéraire dans une agence de tourisme agréée à Paris qui a consulté en fonction de l'itinéraire proposé la liste des hôtels et campings. Nous avons dit : "On veut dormir à Minsk, Smolensk, Moscou, Kalinine, Nowgorod et Leningrad". On nous dit d'accord. Mais à Kalinine il n'y a pas de place pour vous c'est plein, le jour où vous voulez dormir, donc on vous supprime un jour.

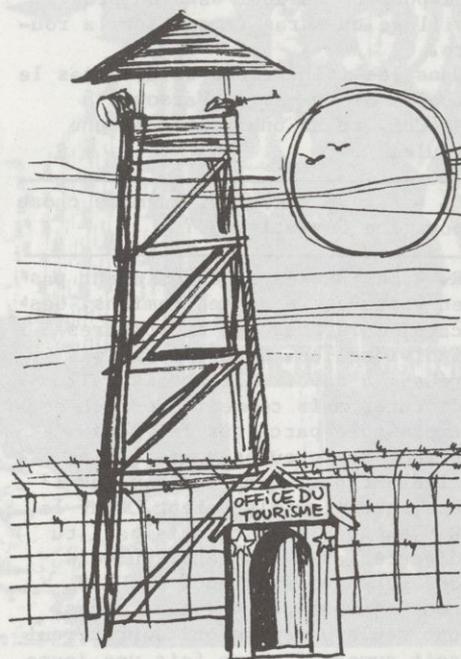
A partir de là on a eu un itinéraire accepté sur la base donnée par l'ambassade d'URSS.

On a pu faire cette ballade en sachant qu'on rentrerait un jour déterminé et qu'on dormirait tel jour à tel endroit etc... pas question de déroger.

L'URSS dispose d'une capacité hôtelière, ils savent qu'il y a tant de nuits possibles dans une ville déterminée. Si tu poses une demande dans une ville où il y a un blocage parce que toutes les chambres ou places de camping sont occupées on te dit "non ce n'est pas possible". Ils savent, s'il y a X nuits à utiliser pendant X temps, combien de touristes ils auront.

Donc ils peuvent limiter pratiquement l'entrée des touristes dans leur pays grâce à la limitation des capacités d'accueil.

On a eu une journée supprimée à Moscou, une étape supprimée à Kalinine. Nous nous sommes retrou-



vés avec 7 jours à passer en URSS. Avec une étape maximum de 500 Km par jour.

Ce qu'on a compris ensuite parce qu'en fait, à partir du moment où tout est imposé, où tu ne peux t'arrêter que là où c'est prévu sur le visa, si on a le malheur de s'arrêter en route là où ce n'est pas prévu, de traîner un petit peu, on se fait coincer, ramener sur le circuit avec "Roulez".

Beaucoup de touristes semblent démarrer très tôt le matin vers 7 ou 8 heures. Ils font l'étape dans la matinée, arrivent vers 2 ou 3 heures de l'après-midi et bouffent. Mais comme ils ne peuvent pas s'arrêter avant, il n'y a pas d'autre moyen.

Nous on s'est levés vers 10h le matin comme d'habitude. Le premier jour on arrive dans une petite ville sur la route. On trouve un restaurant aussitôt, un flic plus un flic en civil qui nous disent "que faites-vous là ?". Ils demandent à voir les visas. On les montre. Ils nous font comprendre qu'il était strictement interdit de s'arrêter dans une ville qui n'était pas prévue sur le visa et qui n'était pas une ville qu'on pouvait visiter. Résultat, on s'est arrêtés une 1/2 heure plus loin et on a mangé sur le bord de la route, une petite potée lorraine qu'on avait achetée en France avant de partir.

Interdiction de sortir de l'itinéraire, même de quelques centaines de mètres.

Tous les 25 à 30 Km tu as un mirador, pas comme aux frontières, mais comme les postes d'aiguillage dans les gares de triages. Derrière la verrière il y a des flics qui contrôlent les passages. On a sans cesse l'impression d'être contrôlés, surveillés. Dès que tu arrives à l'entrée d'un bourg un peu important, un mirador.

Tu te dis que si tu quittes la route pour te balader dans un petit village tu seras ramené sur la route.

Dans les itinéraires tu n'as pas le choix. Si tu vas de Varsovie à Moscou, tu as une route, et une seule.

Q. - Est ce que c'est la même chose pour les Soviétiques ?

R. - Les Russes ne se balladent pas en voiture. Tu as des camions, des cars, mais très peu de voitures individuelles. Nous n'avons pas réussi à savoir. Il aurait fallu discuter mais comme le contact est impossible parce que les gens tirent des gueules comme ça, ne rigolent pas. Dans les pays de l'Est, quels qu'ils soient, sauf la R.D.A. que je ne connais pas, tu discutes avec les gens, tu vois des gens qui sourient. En URSS nous n'avons pas vu, en 7 jours, une seule personne qui sourit, qui soit sympa. Si, une fois une jeune fille dans un camping.

Pour un touriste qui arrive, il faut des cafés, des lieux publics pour rencontrer des gens. Or comme il n'y en a pas, tu ne peux pas rencontrer de gens. Dans tous les pays de l'est, nous n'avons eu non pas des discussions car on ne parle pas la langue, mais des contacts, des échanges. En URSS, zéro. Des gens qui tirent la gueule, sauf deux gars complètement saouls, qui nous ont parlé mais qui ne rigolaient pas.

A Moscou, on a trouvé un café, on a voulu boire un coup. A l'entrée, tu avais un mec avec un brassard rouge et à l'intérieur un autre type bloquait l'entrée et il fallait faire la queue pour boire un pot. Dans ces conditions, tu n'as plus envie de boire un verre.



Autre point : à l'entrée en URSS, tu achètes des roubles au prix fort mais à l'intérieur, on te propose d'acheter ton jean contre moult roubles, ton polo, ta chemise, etc...

Les gens te proposent également d'acheter des devises, n'importe quelle monnaie. Car pour eux, tout est dollar, que ce soit les livres, les marks ou les francs.



Ils en ont besoin pour acheter des produits qu'ils n'auraient pas autrement. Autre chose, les briquets : inconnus en URSS. Ils n'utilisent que des allumettes. Le stylo à bille commence à apparaître, mais la pile-batterie n'existe pas. Tu as l'impression de débarquer 50 ans en arrière.

Q. - En fait il y a un décalage énorme entre la technologie de pointe, conquête de l'espace, etc. et les applications pratiques que cela pourrait avoir pour la population.

R. - La population, ils s'en foutent. Ce qui est intéressant, c'est d'armer le pays, de le rendre très fort. D'ailleurs, des militaires, tu en vois partout.

Pour la population par exemple, les voitures particulières sont rares. Par contre, les gens à la sortie du boulot s'entassent sur des plates forme de camions couvertes en contre-plaqué. Ces camions datent de trente ans. Imaginez qu'en France on trimballe les gars de leur village au chantier dans ces conditions : personne ne marcherait.

Là bas, tout le monde fait du stop, de quinze à quatre vingt ans.

Et la première voiture ou camion qui a de la place s'arrête. L'impression qu'on a eue, c'est que l'URSS était un vaste camp militaire. Lorsque tu arrives dans un camping, il est entouré de barbelés. Nous avons choisi le camping car l'hôtel est trop cher : 200 à 300 Frs par nuit pour deux personnes. Ce tarif élevé s'explique par le fait qu'il n'y a pas de petits hôtels.

Dans les campings, tu as le choix, soit entre la tente louée sur place, soit au bungalow. Dans les deux cas, la literie est fournie. On payait 60 Frs pour un bungalow. Tu rentres au camping, tu cavales au bureau d'accueil, tu fais la queue, tu remplis des papiers, plein de papiers. Au premier bureau, tu laisses ton passeport. On te donne un ticket. Avec ce ticket, tu cavales à un autre

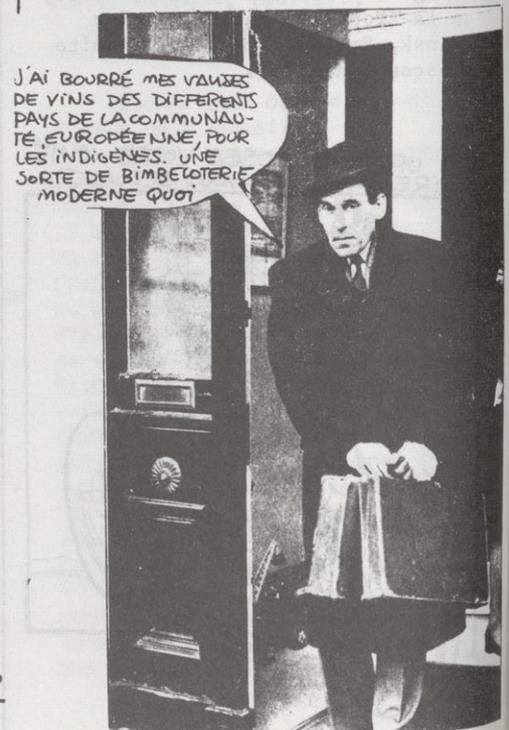
bureau où on te donne le paquetage, c'est à dire les draps et couvertures, et tu signes. On te donne un

papier qu'il ne faut surtout pas perdre. Le matin, tu fais le chemin inverse : tu rends le papier, puis le paquetage, tu signes un papier, on te redonne un nouveau papier et celui ci tu vas là où tu as présenté ton passeport. On te le rend avec un papier. Et avec ce dernier, tu peux sortir du camping. On a toujours eu le problème des draps. Ceux-ci ont été conçus par un gars à Moscou qui devait être tout petit. C'est le même modèle dans tous les campings et ils ne couvrent pas le matelas.

Le camping, c'est le camp militaire. Barbelés, haute barrière, contrôle à l'entrée.

A Moscou, on a failli ne pas sortir du camping car nous avions égaré le papier. En URSS on bouffe du papier sans arrêt.

Peu de temps après avoir passé la frontière russe, nous avions envie de ressortir. On se disait, c'est foutu ; on est mis sur des rails, on est piégés. A la frontière, le contrôle a duré trois heures. Tout d'abord, tu dois rester dans ta voiture. Entre la Pologne et l'URSS, la frontière est sur un pont. Une ligne jaune au milieu la concrétise.



L'URSS d'un côté, la Pologne de l'autre. A un moment, nous avons vu un douanier polonais arriver, il voulait discuter avec un douanier russe.

Il s'est arrêté, avec son vélo, juste au milieu du pont. Et le douanier russe qui était à l'autre bout est venu le rejoindre; ils se sont serrés la main mais sont restés chacun d'un côté de la ligne jaune. Après avoir franchi la frontière, nous sommes arrivés au poste douanier russe. Nous y sommes restés trois heures. Il a fallu tout vider, absolument tout. J'avais oublié le pied d'une table à tréteaux : un tube en alu d'une vingtaine de centimètres, il était resté dans le coffre. Nous avons eu un quart d'heure de discussion parce qu'on ne l'avait pas déclaré. Lorsque tout a été vidé, ils ont mis la voiture sur le pont. Trois quart d'heure de fouille. Des fils de fer dans tous les endroits creux pour vérifier si



rien n'était caché. Ensuite, ils ont voulu démonter le moteur parce qu'il y avait une petite boîte soudée sur le côté et que je ne savais pas ce que c'était. Là j'ai gueulé et ils se sont arrêtés. Il y avait beaucoup de douaniers et de flics. Parmi eux un gars d'INTOURIST très flic m'a demandé si j'étais dans un parti politique.

Je lui ai renvoyé la question en lui demandant dans lequel il était. Comme il n'y a qu'un parti, sa réponse était prévisible. C'était histoire de déplaisanter un peu ; il a conclu : "Alors, on est presque frère". Vu après coup et après le séjour là-bas, ça ne me fait plus rire. En plus, ils en profitent pour te faire payer de nombreuses taxes : vignette-auto, assurance-auto etc...

A Moscou, on a essayé le Goum. C'est un immense magasin. On s'est dit : "On va trouver ce qu'on veut" Ce magasin a l'aspect de petites échoppes mais sur plusieurs centaines, tu n'as qu'un petit nombre de boutiques vraiment différentes. Tu as dix marchands de chaussures, vingt marchands de tel ou de tel produit qui sont exactement les mêmes. Les magasins sont bien, mais tu n'as pas le choix. On n'a pas pu trouver les souvenirs que nous cherchions. Le seul magasin de souvenirs pratiquait des prix exorbitants. On a voulu acheter de la bouffe. Le beurre, tout d'abord, j'ai fait une queue de dix minutes pour avoir un ticket. Quand j'ai eu un ticket, j'ai fait la queue pour avoir le produit, parout des files d'attente. Il existe des boutiques pour étrangers mais nous ne les avons pas cherchées. On a simplement essayé de se balader dans la ville et d'acheter ce dont on avait besoin sans faire valoir nos droits en tant qu'étrangers. On a donc toutes les difficultés, tous les problèmes que pose la vie en URSS pour un touriste individuel.

Les distractions : le soir, quand tu es dans un camping, tu es à dix ou vingt kms de la ville ; tu es bloqué car il est interdit de rouler la nuit. A part à Moscou, les boutiques sont vides. A Smolensk, il y avait trois ou quatre produits dans une boutique. Il y avait un rayon de pain qui faisait un tiers du magasin et ensuite une queue énorme devant un rayon qui semblait être celui du poisson, même chose pour le fromage.



Q. - Quelle est l'alimentation moyenne ?

R. - Les gens achètent du pain, beaucoup de produits laitiers, et parfois des légumes. Vingt Frs la douzaine d'oeufs, ça limite les acheteurs. Quinze Frs le kilo de tomates, il faut être riche. A Leningrad, nous avons vu des russes avec des petits sacs dans leurs grands sacs. Quand ils trouvent un produit qui les intéresse, ils se mettent dans la queue, sortent un petit sac et achètent. Pour les tomates, j'ai vu devant moi des femmes acheter deux ou trois kilos de tomates dégueulasses qu'on aurait même pas acheté pour faire de la sauce. On se demande ce qu'ils mangent. Par rapport à la Finlande, c'est tout à fait étonnant. A la même époque, à Helsinki, il y a le marché aux fraises, des légumes en masse. En URSS il n'y a rien. L'URSS donne l'impression d'un vaste camp militaire très contrôlé, très structuré, où tu bouffes du papier et du flic en permanence.



PRENEZ LA VODKA PAR EXEMPLE UN TRUK INCOLORE C'EST LOUCHE SI C'EST PAS COUDÉ AVEC DU VIN D'ALGERIE SA !...
ET LE CAVIAR-LÀ : C'EST TOUT PETIT LEUR MACHIN L'OMME DES FAYOTS ANEMIEÉS...
NON C'EST VRAI Y S' FOUTENT DE NOUS
MOI J'Y VAIS PUS C'EST FINI FAUT PAS POUSSER QU' YA DES LIMITES A LA FIN.



LEUR EQUIPE DE DANSE, LE BOLCHOVA, TRÈS JOLI... MAIS PAS UN SEUL SOUS-TITRE RIEN! NON, YA DE L'ABUS
ET PUIS TENEZ VOUS BIEN : IMPOSSIBLE D'AVOIR DES CROISSANTS A L'HOTEL! QUAND ON A VU ÇA AVEC BOBONNE ON S'EST DIT : FAUTAIT S'Y ATTENDRE QU'NOUS AVAIT PREVENU: L'URSS, C'EST LA BARBARIE!

LENDEMAIN DE FETE

• Comme toujours dans ces cas là, les petits ennuis de dernière minute n'ont pas fait défaut. La sono qui n'arrive pas, SUGAR BLUE qui veut être le dernier à jouer, croyant qu'on le méprisait parce que NOA devait terminer la soirée ; finalement

tout s'arrangeait mais le spectacle commençait avec quelque retard d'autant que Sugar Blue (en vrai professionnel ou en poseur ?) désirait répéter devant une salle vide. Les spectateurs patientaient dehors avec la FANFARE A IODE. Public très mélangé de lecteurs de

l'APL, mais surtout de jeunes attirés par le blues.

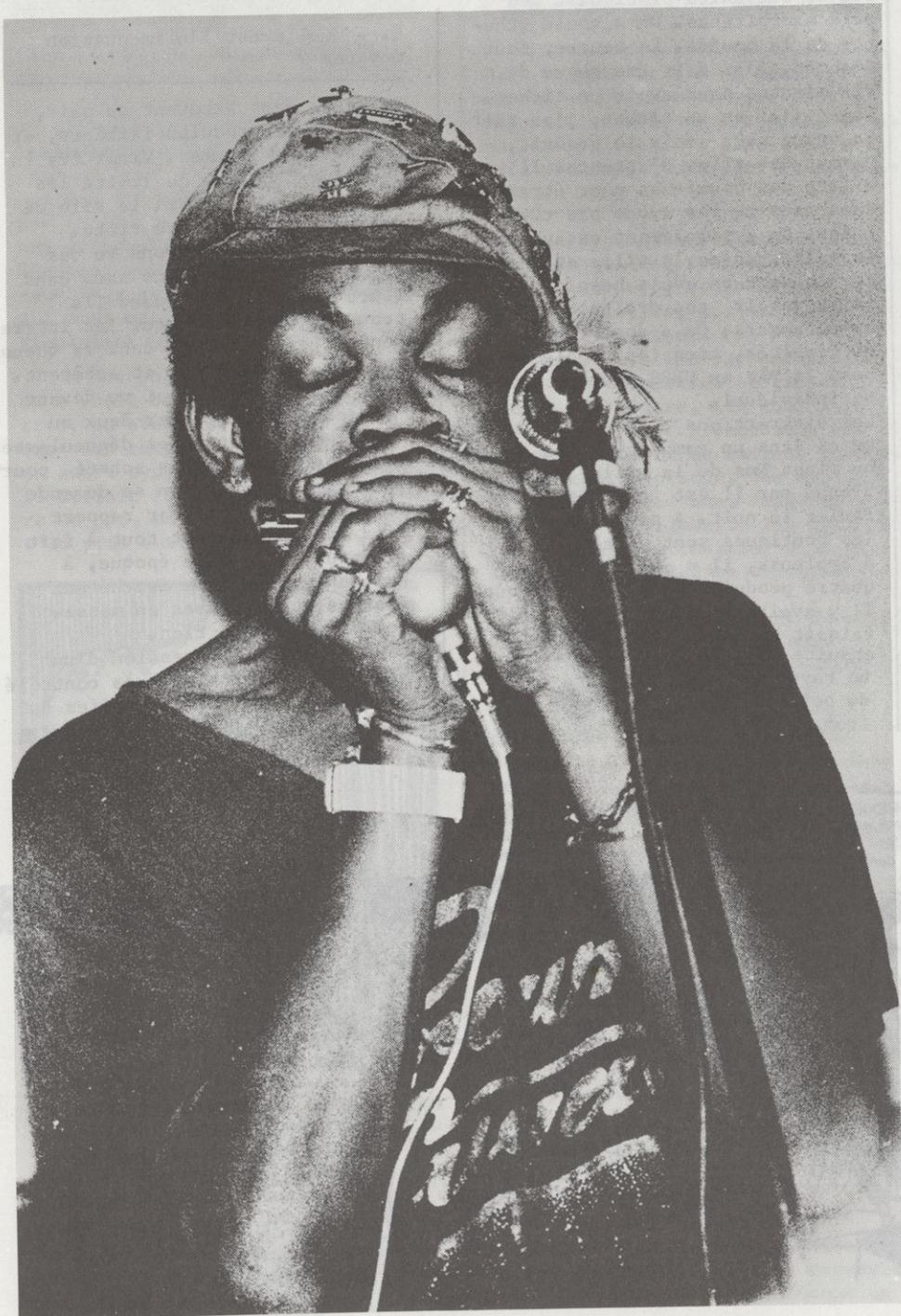
SUGAR

De la prestation de SUGAR BLUE que dire sinon qu'elle satisfait tout le monde ? Longs solos d'harmonica chauds, soyeux, sensuels et puis le retour à l'orchestre sur une sorte de pirouette ponctuée de longs applaudissements et de cris dans la salle. Cris de joie, de plaisir, de soulagement presque tant l'harmonica avait fait monter la tension à la limite de la cassure, à la limite du supportable. Musique qu'on ne peut pas écouter assis. Ça circulait dans les travées, ça dansait devant le podium. Ça passait de la fumée de la salle à la bière du bar, presque comme dans un club et nous étions dans une salle de sports !

NOA

Après Sugar Blue, entracte et ruée vers le bar rapidement mis à sac et à sec. Retour à la musique avec NOA, groupe nantais. Musique de recherche, difficile à définir. Free-jazz, musique contemporaine, voix de femmes comme un instrument, longs textes. Difficile de se faire une idée tant "l'acoustique" de la salle ne se prêtait guère à ce genre d'expérimentation.

Peut-être plus une musique de studio que de concert ? Une musique sans claquette, sans référence explicite à un monde musical familier : des ambiances musicales très contrastées et souvent abruptement, des ruptures parfois déroutantes. Réactions mitigées dans la salle ; on s'y attendait et les musiciens de NOA aussi puisque c'est eux-mêmes qui avaient proposé de passer en dernier pour ne pas avoir à imposer leur musique à des gens venus surtout pour écouter du blues. Pourtant, de très bon moments, des voix comme des instruments, travaillées au corps.



En ne courant pas les sentiers battus, et c'est le lot de toute musique originale, Noa surprend, dérouté ; il faut se laisser prendre par leur musique, s'y installer comme dans de nouveaux meubles. Même s'il ne fait pas l'unanimité c'est un groupe prometteur dont la personnalité ne peut que s'affiner dans l'avenir.

LA FANFARE

Sept musiciens bout-en-train, une bonne bande de copains qui nous ont fait entendre qu'une fanfare ça peut-être tout à fait autre chose que de la musique à débiter. Tout un tas de plaisirs fanés nous reviendront à les écouter : Fellini, les vieux airs des années 30, les chansons de Brecht...

Ils jouent au milieu des gens, avec eux et vont même jusqu'à les régaler d'un petit concert pendant que Sugar termine ses derniers réglages - un bon moment offert par des gens sympas - et ils nous accompagnent encore quand tout le monde est parti et qu'on range. Invitez-les si vous aimez la bonne musique, la danse et si vous avez du bon gros plant !

Vers 3 heures du matin, on fermait boutique. Satisfaits de cinq heures de bonne musique, sans problème. Satisfaits d'avoir mélangé des gens qui ne se rencontrent pas d'habitude. Satisfaits de n'être pas déficataires. Nous tirerons le bilan financier dans les semaines à venir.



quant nos difficultés ; mais alors que celui-ci, curieusement oubliait notre rendez-vous, nous avions la surprise d'apprendre que les "élus" nous accordaient la gratuité de notre publicité !!!

Des collages ont été fait à plusieurs reprises des "panneaux réservés à cet usage". Usage plus que limité d'ailleurs : on a bien de la chance lorsque quelques affiches ne sont pas encore recouvertes au petit matin.

Et un flechage vers Orvault, afin de ne pas perdre nos amis en si bon chemin !

Là il a été impossible de déjouer la vigilance des véhicules Nantes Ville Propre suivant les petits copains, qui, laborieusement, installaient leurs cartons aux carrefours.

Nous avons essayé de discuter avec leur responsable Mr Rivière, mais celui-ci intraitable, nous promettait une punition proportionnée à la faute : une colossale amende.

Qu'en sera-t-il ? Nous a-t-on fait un fleur pour mieux nous coincer ? C'est probable ! Ceux qui, sur Nantes, cherchent à faire passer des informations ou une expression quelconque, savent bien, à quel pouvoir ils se heurtent, tandis que nos élus de gauche, font un pont d'or à un certain Decaux.

Enfin il nous reste des recueils de bandes dessinées anti-nucléaires "MOUCHARDON SUPERSTAR" Vous pouvez venir à l'APL en prendre 10 à 8F l'unité et les fourguer à vos copains. C'est aussi un moyen de nous soutenir.



RETOUR DE BATON DE SUCETTE

De nos déboires avec la municipalité ou quand les murs ne peuvent plus parler.

Il est exact que nous avons essayé de faire de la publicité tout azimut pour le concert Sugar Blue. Vu les projets APL, l'enjeu était d'importance comme chacun sait, et nous n'avons pas ménagé notre peine : calicots, articles de journaux, collage, fléchage. Nous avons donc fait les choses en bonne et dûe forme par un contrat avec la municipalité portant sur la pose de calicots bien placés en différents points de Nantes.

Mais Mercredi, le calicot le mieux placé, celui qui fait face au Pont LU, disparaissait mystérieusement pour faire place -faut pas s'oublier- à l'annonce du cinquantenaire de la municipalité de Rezé. Nos démarches restaient vaines pour ce qui est d'obtenir la repose de notre pub, mais nous apprenions que nous devions cette substitution à une intervention directe du secrétariat de Chenard. Bien, "on reconnaît la gaffe, mais il était trop tard pour faire replacer notre calicot". A toutes fins utiles, nous prenons rendez-vous sur les lieux du litige avec un huissier en lui expli-

avortement

SIX HEURES 10 NOV.

Depuis un an, sur Nantes, un collectif unitaire pour l'avortement et la contraception libre et remboursés s'est constitué, regroupant diverses organisations :

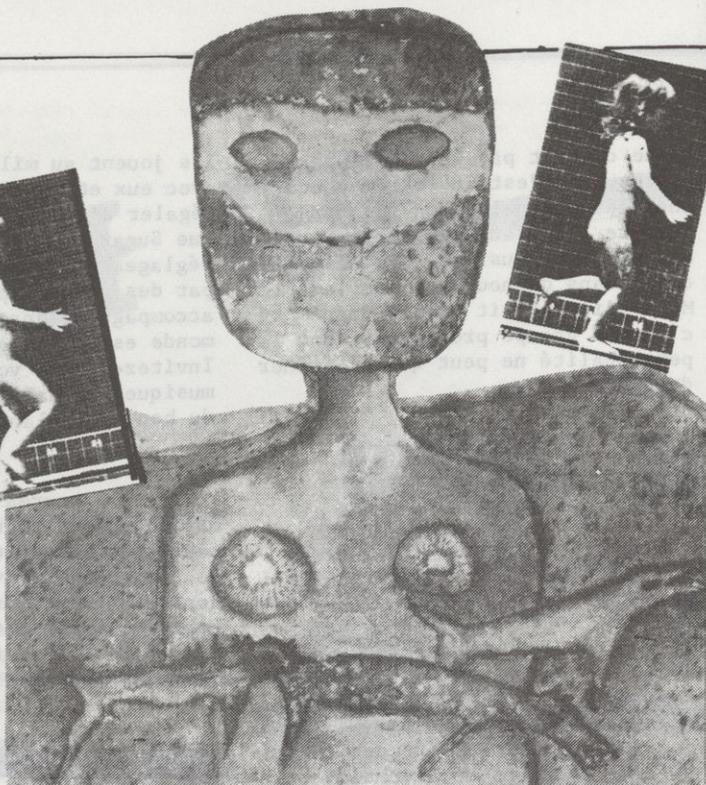
- Planning Familial
- Choisir
- Ligue des Droits de l'Homme
- Groupes Femmes
- Syndicat de la Médecine Générale
- C.S.F.
- C.S.C.V.

NANTES

Le collectif considère que le mois de novembre doit être un temps fort de la lutte. Aussi dans le but d'une mobilisation la plus large et unitaire possible, il invite toutes les organisations concernées (syndicats, politiques ...) à soutenir et préparer une initiative centrale sur Nantes : "6 HEURES POUR LA CONTRACEPTION ET L'AVORTEMENT LIBRES ET REMBOURSÉS" le samedi 10 Novembre.

A la dernière réunion du comité unitaire, les axes suivants ont été définis :

- FORUM : "Avortement - la situation du centre d'I.V.G. de St Jacques à Nantes".
- MORUM : "Réflexion sur la contraception - limites et réticences".
- FORUM : "Quels types de centres d'orthogénie".



Et, en partie centrale de ces "6 HEURES", sous forme de meeting :

- perspectives de la mobilisation - coordination des différentes luttes - intervention de représentants de Collectifs d'autres villes.
- Une partie artistique est envisagée ainsi que des projections, des témoignages.
- Pour préparer ces "6 heures" une première Assemblée Générale de préparation est appelée le 2 octobre à 21H au Centre Social de Port Boyer.

MARCHE DU 6 OCT

A l'initiative des femmes une marche aura lieu à Paris le 6 octobre pour réclamer "le droit d'avorter".

Dans le cadre d'un soutien au masculin une garde des enfants est organisée. A cet effet, l'association des centres aérés met ses locaux de Port Barbe à la disposition des enfants. Pour en discuter et organiser cette prise en charge des mômes, une réunion aura lieu à la M.J. de Bellevue rue du Jamet le mercredi 3 octobre à 20H30.

GARDE D'ENFANTS

20-21 OCT DEBAT A NANTES

A la veille de la discussion de la loi au Parlement ... Mr André DUMAS, professeur de Faculté (théologie protestante) à Paris, animera ce week-end.

Informations, interventions et débats alterneront. Voici quelques thèmes proposés :

- La loi de 1975 : le contexte, les raisons, le vote, le texte.
- Son application actuelle : en France et dans la région nantaise.
- Situations des femmes qui demandent l'avortement.
- Positions des Eglises...

QUESTIONS PRATIQUES :

- Possibilité de couchage.
 - Garderie d'enfants assurée.
- LIEU : Centre de rencontres
43, rue Gaston TURPIN, Nantes.
(pas loin de la gare).

DATES : du samedi 20 octobre à 15H au dimanche 21 oct. à 17H.
(travail samedi soir après diner).

REPAS : apporter pique-nique pour samedi soir et dimanche midi.
Bouillon et café servis sur place.

INSCRIPTION : 35F pour les salariés
20F pour les non-salariés (étudiants mères au foyer, chômeurs).

Demander un bulletin d'inscription dans les meilleurs délais en écrivant à Paul et Odile FLEWRET
Chemin de la Poste de GESVRES
Treillères.
44 240 La Chapelle/Erdre.



LAISSEZ LES VIVRE EN VELO!

Un feu rouge. Une bagnole. Dedans : nous, comme 2 cons, à attendre le vert. Arrive un quidam en vélo, plutôt bon chic bon genre, cheveu bien mis, blazer bleu, étrangeuse à rayures. Dans la voiture, par terre un galet plat, souvenir de l'été. Je sais pas pourquoi, des vieilles reminiscences me remontent à la gueule... Moi, pas fin, je descends la vitre et le galet à la main je m'adresse au mecton : "Le corps du christ".

Le gars s'approche, jovial vu mon air hilare. Je repète. Il jette fumasse : "Je n'aime pas la plaisanterie". Toujours hilare et pas fin je jette "Pas de chance nous on adore ça...". "Surtout pas sur ce sujet..." giclé Monsieur-le blazer-cravate. "Ben, toto, on n'est pas fait pour s'entendre" fut mon dernier mot. Le quidam en question, c'était De Villiers, je veux dire Monsieur D. V., prof à la Fac de Droit et président de Laissez les Vivre, éminent groupe

culturel qui cultive le bon goût avec tact et circonspection; le Pète-Sec semblait pas pétiller d'humour, ça doit être le re-vote de la loi sur l'avortement qui le rend anxieux.



Moralité rouler en vélo, c'est pas clair comme truc.

P.S. : tous les jours sans doute, réglé comme du papier musique, Monsieur D.V. fait vers midi, son parcours Fac-Monselet. Vous pouvez toujours vous amuser à tester son goût de la plaisanterie.

L'EXPERIENCE DU JÉSUITE

On a trouvé ça !

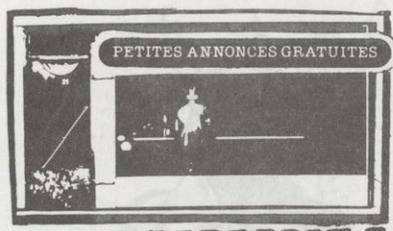
Salle Ste Anne 9 rue Dugommier - Nantes - à 20 H 45, CONFERENCES. Année 1979-1980. Premier Trimestre.

Jeudi 11 octobre : L'avortement, la loi et les chétiens par le Père Olivier de Dinechin, Jésuite. Président de l'institut des Sciences Sociales de Paris. Professeur de Théologie morale au Centre-Sèvres. Le Père de Dinechin fera part de son expérience sur le problème. Une conférence très intéressante en perspective !

do you speak breton?

DU COTÉ DE LA LOI

APL était à la conférence de presse du PS le vendredi 28. Véronique Neiertz, secrétaire nationale, présentait une proposition de loi déposée par les députés socialistes à la prochaine session parlementaire et relative à "l'information sexuelle, à la diffusion des méthodes contraceptives et à l'interruption volontaire de grossesse". Cette proposition s'appuie selon le PS sur "deux revendications essentielles : l'une de liberté et de responsabilité des femmes et des hommes vis à vis de leur sexualité, l'autre de justice sociale en faveur des plus démunies". Bon, rien à dire, pour une bonne loi, c'est une bonne loi. Sur le terrain nantais aucune organisation politique ne participe au "collectif unitaire pour l'avortement et la contraception libre" mais le PS soutient activement-aux dires de militantes du planning-le travail de ce collectif.



Celle qui a perdu une paire de lunettes dans un étui rouge vendredi soir à la fête de l'APL, peut venir les chercher à l'APL.

DESIRE DEMENAGER
Sommes actuellement locataire d'une grande maison à Nantes ..(Zola) l'échangerait volontiers contre un appartement 3 chambres, dans le centre....
Tel: à Marie 46.38.42.

Depuis 48 ans, sans interruption, OBER assure des cours de breton par correspondance. Cette année encore, 25 professeurs aideront et conseilleront les étudiants qui désirent apprendre le breton ou qui veulent approfondir leur connaissance de la langue. 3 niveaux de breton sont proposés aux personnes désireuses de s'initier à l'apprentissage du breton. Nous utilisons pour ces cours les méthodes de R. Hemon et de P. Denez. Pour les bretonnants, il existe également une série de 18 cours pour apprendre le gallois. Pour recevoir des renseignements ou pour s'inscrire, écrire à : Skol OBER
Gwaremm Leurven
PLUFUR
22 310 PLESTIN les GREVES.

Secrétariat de Skol OBER

AFFICHES POUR GOLDMAN

Une semaine déjà que Pierre Goldman a été assassiné. On ne peut pas dire qu'ici les réactions furent nombreuses. Face à un tel silence nous allons édité une affiche pour rappeler sur les beaux murs de notre ville ce crime. Appel est fait à tous ceux qui se sentent concernés pour coller, diffuser et ... financer celle-ci. Pour tout renseignement contacter l'APL.

xxx

PETITES
annonces



DOCUMENT EXCLUSIF !

PITEUX PITAINES !

De retour à la vie civile "après avoir subi - comme ils l'écrivent - un an de brimades dans une caserne", des appelés nous ont envoyé ce document qu'ils ont réussi à détourner. Sous le titre "Quelques conseils pour la prise de commandement d'une unité", cette note est extraite d'une "Tribune libre" écrite par le chef d'escadron Bernard DUBOST, chef du bureau d'instruction du 3e régiment de Hussards.

C'est, 80 ans, après, dans la veine Courtelinesque des "Gaités de l'Escadron". C'est aussi le comique troupière des chansons de Georgius : "Quand les andouilles voleront, tu seras chef d'escadron".

Un document qui en dit long également sur l'état d'esprit que doivent avoir "les chefs". On en apprécierait mieux la saveur si les antimilitaristes n'étaient aujourd'hui aussi sèchement réprimés. Ce sont Xavier DOISY et Loïc LOSTALEN condamnés le 21 septembre à deux ans de prison (dont 18 mois fermes), la peine maximum pour insoumission totale à l'armée. C'est aussi, depuis un an, la très grande difficulté à se faire réformer. Dans ce contexte, la bêtise des "Pitaines" devient simplement sinistre.



L'héroïsme ne se témoigne pas seulement dans les heures tragiques, mais aussi dans les petites circonstances. « Il fait froid, il pleut, le temps est à la neige — écrivait le capitaine de V... — les chevaux commencent à tousser, mais nous sommes prêts à tout, pourvu que la France soit victorieuse et contente de nous. »

QUELQUES IDÉES SUR UN CERTAIN NOMBRE DE POINTS PARTICULIERS.

I - QUESTIONS DE STANDING.

11 - Le bureau du capitaine

Vous devez avoir un "bureau de chef", et non pas occuper une pièce impersonnelle et nue. Donc, pillez le grenier de votre grand'mère : un tapis, des gravures des armes... Rideaux à exécuter par une épouse largement mise à contribution (mesures à prendre discrètement pendant la semaine de prise de consigne). Vous devez installer votre bureau pendant le premier week-end qui suit votre prise de commandement ce sera la première occasion de montrer, de manière tangible, qu'il y a quelque chose de changé à l'escadron. Souvenez-vous qu'un bureau "peaufin" en impose d'emblée.

12 - La popote d'escadron

S'il n'y a pas de caisse popote à l'escadron, vous devez la créer et avoir une popote digne de vous. Pour cela, pillez les armoires de votre grand'mère : grandes nappes, plats, vaisselle... et achetez : verres, tasses à café. Si elles n'existent pas, créez des traditions de popote : le fait "d'envoyer la poussière" (1) est une bonne méthode pour exiger ainsi -indirectement- que personne ne se mette à table avant vous. Refrain d'escadron.

Se souvenir qu'une popote bien tenue, est un moyen de commandement : style, ambiance de l'escadron, cohésion des cadres, formation des jeunes officiers et sous-officiers. Le fait de bien "traiter" vos invités (chef de corps, commandant du camp où vous vous trouvez etc...) peut vous faciliter considérablement la tâche et vous permettre "d'arranger" certaines bavures. Bien entendu, quand les circonstances l'exigent, vous devez savoir vous contenter de la boîte de rations...

(1) Cela n'est pas réservé uniquement à la Légion Etrangère.



II - REPARTITION DES RESPONSABILITES.

Par ordre hiérarchique : le capitaine commandant : "il est tourné vers l'extérieur, mais à l'intérieur de son escadron rien ne lui échappe !" Il incarne "le style de l'escadron". Puis vient l'officier en premier : "le considérer comme un futur capitaine commandant"; il se trouve "de l'autre côté de la barrière", du côté du capitaine :

" L'officier en premier doit être dépositaire de la pensée du chef : le mettre au courant de tout. Exiger au départ, qu'il donne son avis au cas où il ne serait pas d'accord sur un point, même si vous ne l'avez pas consulté.

Il doit vous renseigner sur l'état d'esprit des cadres, l'ambiance, rapporter les "échos" des mesures que vous envisagez.

Il doit vous renseigner aussi sur ce qui se trame à l'extérieur en particulier du côté des services techniques.

L'officier en premier est un autre vous-même ; il veille à tout, c'est le bras droit du capitaine. Son bras gauche, c'est l'adjudant d'escadron. Il vous rendra service dans la mesure où vous lui aurez expliqué ce que vous voulez. Vous devez le soutenir, mais ne pas vous laisser "prendre la main". Il doit être le meilleur sous-officier de l'escadron".



Enfin, au bas de la hiérarchie :

- L'épouse du capitaine

"Selon ce qu'elle est - et ce que vous en ferez - elle sera pour vous un fardeau supplémentaire ou au contraire votre plus sûre alliée et votre arme secrète grâce à son charme.

Elle ne doit en faire ni de trop, ni pas assez : ni guidouille, ni snobinarde. C'est difficile ! Ses qualités les plus appréciées : gentillesse et simplicité.

Elle doit vous décharger de tout souci "domestique" : les enfants, la maison... Ce qu'elle peut faire pour l'escadron :

- cocktail officiers, sous-officiers, épouses dans la semaine qui suit votre prise de commandement ;
- visites à l'occasion des naissances (avec petit cadeau).

- réunir les épouses d'officiers et de sous-officiers à un goûter, lorsque l'escadron part en manoeuvre (cela ne doit pas être renouvelé systématiquement) .

Au niveau du régiment, vous devez de recevoir tous les ménages d'officiers. La qualité de votre table et l'ambiance de vos dîners, à la fois chaleureuse et de bon aloi, constituent des atouts

non négligeables pour la réputation de votre escadron. Enfin, elle doit être votre repos du guerrier et rester l'amie



compréhensive et gaie dont vous aurez besoin lors des inévitables coups durs".

III LA VIE DE L'ESCADRON.

Entre autres joyusetés, on trouve, au chapitre "discipline" :

"Votre escadron est celui dans lequel la discipline est la plus stricte.

Ne "rien" laisser passer, aux cadres en particulier.

Se rappeler que "l'avertissement du capitaine" existe.

Si vous voulez vous débarrasser de quelqu'un que vous jugez particulièrement indésirable, constituer un "carnet de chansons" bien étoffé".

IV LE STYLE DE L'ESCADRON.

"Votre escadron sera ce que vous en ferez. Commandez.

- Pour cela :
- être vous-même ;
 - réflexion, imagination ;
 - renseignement ;
 - astuce et tenacité !

Ne cherchez pas à jouer un rôle, soyez vous-même, mais accentuez

certains traits de votre caractère apprenez à vous imposer par vos qualités mais également grâce à vos défauts, c'est cela le grand art.

Réflexion - imagination, pour sortir des sentiers battus, pour entreprendre ce qui ne s'est encore jamais fait. Pour cela, prendre des risques "calculés" ! (parcours à tirs réels, raids...).

Renseignement : à l'intérieur de l'escadron, dans le régiment, à l'extérieur. Soyez toujours informé le premier, de tout ce qui se passe. Traînez vos guêtres du côté du PC : l'officier supérieur adjoint constitue une bonne source de renseignements.

Astuce et ténacité. Des solutions neuves, s'y tenir.

Néanmoins, quelques vieilles recettes éprouvées :

- repas d'escadron officiers, sous-officiers (un toutes les six semaines environ, au mess, en tenue : n'y admettre les épouses que de temps en temps, seulement lorsque vous aurez votre escadron bien en main).

- prises d'armes genre son et lumière dans un cadre digne de vous : château etc...

- signe particulier à l'escadron : tenue, insigne... ;

- chant escadron ;

- historique et traditions de l'escadron, les anciens.

Enfin, soyez le chef, c'est-à-dire le seul responsable : ayez les épaules larges (mais ne posez pas vos galons sur la table à tout propos et hors de propos)."

" En cas de pépin (accident mortel par exemple) du calme : tous les yeux sont fixés sur vous. Mais aussi, de la rapidité dans vos réflexes.

Vous retournerez ainsi à votre profit une situation difficile et vous sortirez grandi de l'épreuve.

Enfin, ne vous servez pas de votre escadron, mais SERVEZ-LE et souvenez-vous que si vous voulez vraiment faire votre métier, il faudra vous battre".

RENOI DE LIVRETS

PROCES

Nouvelle affaire dans le cadre de la répression des renvois de papiers militaires: l'inculpation d'Olivier Vial, coordinateur juridique National des renvois de papiers militaires. Les faits: lors de la marche des paysans du Larzac sur Paris, sur un tract invitant à renvoyer ses papiers en soutien au Larzac, son nom était mentionné. Il est donc accusé d'incitation à la désobéissance civile et est passible de l'article L 134: peine de 100 à 100.000 F d'amende (et, ou) 1 à 5 ans



d'emprisonnement. L'enjeu est donc très important: une étape importante dans l'épreuve de force entre le Larzac et l'armée. Aussi la défense se prépare. Le jugement est prévu le vendredi 12 octobre

à 8h 30 à Bonneville (Haute Savoie). Dix témoins seront à la barre. 5 du Larzac et 5 autres personnalités nationales et internationales de la non-violence.

A la fin du procès, une conférence publique est prévue à Genève à la Ligue des Droits de l'Homme. Le soir, une grande fête champêtre (groupes folk, rock etc. régionaux nationaux et internationaux) à Annecy, soutiendra financièrement cette action.

petit-roulet

Bilan - Bilan - Bilan - Bilan - Bilan - Bilan - Bilan

réserve en

ROCHESERVIERE - 23 Sept

Fête

La fête du 23 septembre est finie mais notre action, elle, continue. Le moment est venu pour nous de faire le bilan de la fête. Comme pour toute action, il y a des côtés négatifs et positifs.

Les points négatifs :

- de gros problèmes de sonorisation prête très en retard : 3 heures au lieu de 10 heures, mauvaise qualité de mixage (particulièrement pour Gérard Delahaye) et manque de puissance. Malheureusement, nous n'y pouvions rien. A ce propos, nous nous excusons encore auprès des groupes locaux et du public pour le temps mort à midi, que le retard de la sonorisation a occasionné...

- choix des musiciens pas très bien venu, bien que de très grand talent; les conditions n'étaient pas toutes

requis (principalement le froid, la trop grande étendue du champ, la mauvaise sonorisation) pour les apprécier à leur juste valeur : particulièrement pour Méline Favenec, où le contact avec le public est bien meilleur dans une salle.

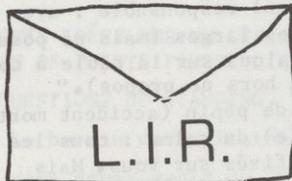
Les points positifs :

- un impact important dans la région. Pensez donc, un rassemblement antimilitariste en Vendée ! Même si la presse locale nous a un quelque peu oubliés (il faut dire que le même jour à Fontenau, il y avait une journée portes ouvertes au quartier militaire, alors, il ne restait pas beaucoup de places dans les colonnes régionales), les "cancans", eux, ont comblé cette lacune (notamment chez les anciens combattants de Vendée, très sensibilisés à notre problème : ils ont distribué des tracts injurieux à notre égard).
- la mobilisation d'un nouveau public (plus familial et rural) à un rassemblement antimilitariste : sensibilisation nécessaire à notre avis pour démarginaliser les luttes antimilitaristes.

- les forums ont touché une grande partie du public et furent très animés.

En conclusion, nous pensons que notre lutte a permis une certaine dynamique, la lutte continuant pour nous avec la préparation d'un renvoi de papiers militaires collectif sur la région.

La réserve en fête.



En février 1979, la L.I.R. (Lutte pour une Information Réelle), association 1901, a été transférée depuis la Touraine jusqu'en Vendée. Nous sommes un groupe de vendéens à avoir pris le relais depuis février 1979. Cinq ans après son lancement la LIR continue donc toujours. A la Roche/Yon, nous nous sommes organisés pour permettre la mise en place d'un permanent qui assure un travail de 30h par semaine pour une rémunération voulant atteindre le taux du SMIC horaire. Jacques, qui est permanent aujourd'hui est objecteur de conscience. Un jour un autre lui succédera... c'est du moins notre intention aujourd'hui.

L'association garde son but : la contre information et son moyen pour l'instant unique - l'enveloppe imprimée. En fait la tâche est vaste pour essayer de sortir (de nous sortir) des informations léniifiantes et tronquées et d'évoquer les problèmes si importants comme la course aux armements, la militarisation, le tiers-monde et son exploitation par les pays riches, l'exploitation éfrénée des richesses naturelles et le déséquilibre écologique qui en résulte, l'apartheid et la violation des droits fondamentaux de l'homme ... et bien d'autres choses encore ...



PENDANT QUE LES GRANDS PARLENT DE LA PAIX MONDIALE

... par rapport à toute cette tâche et avec le moyen que nous avons choisi : l'enveloppe, à vous de ne pas hésiter à nous apporter vos remarques et vos suggestions et vos informations pour améliorer nos modèles actuels.



ENVELOPPES DE CONTRE INFORMATION.

Commandes : L.I.R. BP 95
85004 LA ROCHE/YON
Cedex.

Règlements : virements, chèques et mandats à l'ordre de :
LUTTE POUR UNE INFORMATION REELLE (ou LIR)

CCP Nantes 3351 15P
Moins de 25,00F : de préférence en timbres poste.

Pour faciliter la bonne tenue des finances, nous sommes obligés d'exiger le règlement avec la commande (pour toutes formes de paiement).

NOUS N'AVONS PAS 300 KG DE PAIN OU DE RIZ PAR AN POUR CHAQUE HABITANT DE LA TERRE MAIS NOUS AVONS 15000 KG D'EXPLOSIFS POUR CHACUN D'EUX.



Prix des enveloppes : (Juin 1979),

port compris, envois ordinaires.
(+ 2,50F pour envois en "urgent")
Etranger : pas d'envoi "urgent", c'est trop cher !
pour plus de 500 enveloppes, nous demander le tarif.

20 enveloppes ...	3,80F (19,0 cts. pièce).
60 "	"... 10,00F (16,6 cts. P)
120 "	"... 18,00F (15,0 cts. P)
240 "	"... 32,00F (13,3 cts. P)
500 "	"... 51,00F (10,2 cts. P)
1400 "	"... 132,00F (9,4 cts. P)
4200 "	"... 385,00F (9,2 cts. P)

Prix de l'étiquette : (mêmes conditions).

5,00F le cent, 12,00F les 300,
25,00F les 800 étiquettes.

un bombardier prototype avec son équipement



coûte

250.000 fois le traitement annuel d'un instituteur, ou 75 hôpitaux de 100 lits complètement équipés, ou 50.000 tracteurs

Illustration L.I.R. BP 95 LA ROCHE/YON Cedex avec L.I.R.

THEATRE FOU



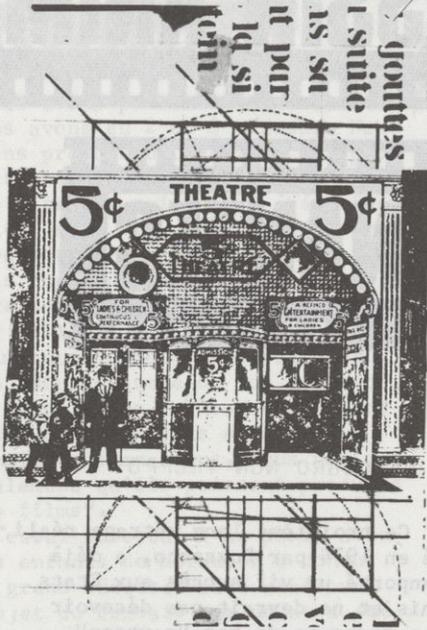
DETAIL DES ACTIVITES PROPOSEES PAR LA COMPAGNIE DU THEATRE FOU.

A partir du 15 octobre, la compagnie du THEATRE FOU va reprendre ses activités qui seront, nécessairement financière oblige, plus particulièrement tournées vers la création et la représentation de ses spectacles.

Toutefois, un atelier dit "Théâtre Ouvert" fonctionnera tous les lundis à 20H (auquel s'ajoutera, à partir d'avril, un week-end théâtre par mois). Cet atelier où seront proposés aussi bien expression corporelle et travail de la voix que l'utilisation des lumières et l'étude du lieu scénique, pourra aboutir à un travail collectif qui sera déterminé avec les participants (20 au maximum).

Parallèlement, des stages auront lieu comme auparavant tous les deux mois environ. Le premier d'entre eux se déroulera les 27 et 28 octobre et sera un stage d'initiation à l'expression corporelle et relationnelle.

Suite au succès obtenu lors du dernier festival d'Avignon, la Compagnie du Théâtre Fou sera, l'année durant, sur les routes de France (et deux fois à l'étranger) et avant de jouer à Paris (à partir du 14 novembre) une longue série de représentations, elle proposera son spectacles "LES CHAISES" d'Eugène IONESCO les 23 et 24 octobre à la Salle du Jamet (Théâtre du Galion) à Bellevue et le 26 octobre à Orvault au Centre Socio-Culturel de Plaisance.



Autre projet d'envergure pour la saison 1979/1980 : un spectacle-crédation "FRANKENSTEIN" qui sera réalisé et joué avec 2 comédiennes du THEATRE DE LA PETITE ORTIE et 2 ou 3 comédiens du THEATRE DU GALION.

Ce spectacle sera présenté lors d'une semaine d'animation sur le thème du fantastique durant le 1er trimestre 1980. Un autre spectacle est prévu pour début 1980. Il s'agit de "FIN DE PARTIE" de Samuel BECKETT dans une mise en scène tout à fait originale bien sûr.

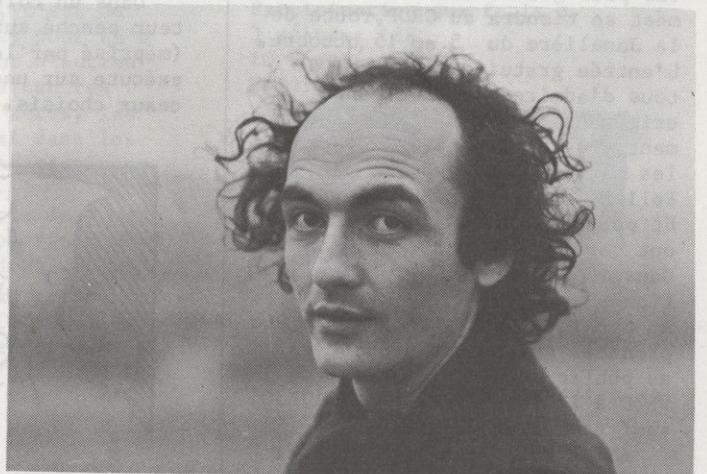
Néanmoins, la Compagnie du Théâtre Fou n'étant pratiquement pas aidée sur le plan local propose à ceux qui se révéleraient intéressés une formule "d'abonnement-spectacles" qui permettrait de lui apporter un soutien financier tout en proposant un prix de place moins élevés. Une carte "d'abonnement-soutien" de 60,00 F permettra d'assister gratuitement, n'importe quand et n'importe où en Loire-Atlantique aux différents spectacles que la Cie présentera d'octobre 1979 à décembre 1980, c'est à dire :

- PREVERT A CORPS ET A CRI (nouvelle version)
- LES CHAISES
- L'ACTEUR SANS ACTE
- FRANKENSTEIN
- FIN DE PARTIE

Pour tout renseignement, rencontre ou information plus précise, s'adresser :

Compagnie du THEATRE FOU
2, rue des Girondins
44 100 NANTES
Tél. (40) 46.20.66.

PHOTO



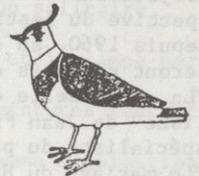
S'INITIER A LA PHOTO AVEC CULTURE ET LIBERTE.

Ce stage a donc pour but, au travers des différentes techniques photo graphiques d'amener chacun à avoir dans le domaine de l'image une attitude active : chaîne complète de la conception de l'image en noir et blanc (prise de vue, développement et aggrandissement). Au niveau des méthodes initiation au travail de groupe autour d'un thème choisi, à partir d'une réflexion collective qui mènera à produire une réalisation simple.

DATE : 12 au 17 novembre 79 à Nantes
Renseignements et inscription :
CULTURE ET LIBERTE
30, rue de la Boucherie
44 000 NANTES.
Tél. : 48.48.16. de 16H à 18H.



chanson



Gerard Pierron chante la chanson d'un gars qu'a mal tourné de Gaston Couté.

Vendredi 5 octobre 79 20H30
Centre Social de la Bernardière
St Herblain.

Il est accompagné par :
Paul André Mabit à la guitare,
Eddy Schaff à l'accordéon.

Adhérents 10F
Non-adhérents 15F
réservation en groupe 12F
chômeur 5F (sur présentation de la carte).

COUTÉ

LE DESSIN ANIME

A NANTES



ANIMA
79

" Nous voulions montrer au public Nantais ce qu'est le Dessin Animé, le Cinéma d'Animation, montrer que ce n'est pas seulement un cinéma destiné aux enfants." Mr Lucien, animateur du Caméra club Nantais, coorganisateur avec Jeunesse et Sport d' ANIMA 79, présente le programme de cette manifestation tout a fait exceptionnelle dans notre région.

ANIMA 79 va se dérouler au cours du mois d'Octobre.

C'est tout d'abord une exposition, la première du genre réalisée dans l'ouest. Elle va réunir les plus grands noms du dessin animé se tiendra au CRDP, route de la Jonelière du 5 au 15 octobre. L'entrée gratuite permettra à tous d'admirer des documents originaux de Topor, Astérix égale ment y sera présent. On y verra les marionnetes de Serge Danot, Pollux, Margotte et Zébulon. Et puis des dessins d'enfants qui ont participé à des dessins animés dans le cadre des cours d'animation plastique.

Au total ce sont plus de quarante planches qui seront présentées au public durant dix jours, de 9h30 à 12h30 et de 13h45 à 17h30, sauf samedi et dimanche.

ANIMA 79, c'est bien sûr des projections de films. Une rétrospective du festival d'Annecy depuis 1960, au cours de laquelle seront projetés entre autres "La demoiselle et le violoncelliste" de Jean François Laguionie spécialiste du papier découpé, "Le mariage du Hibou" de Caroline Leaf...

Caroline Leaf s'exprime à l'aide de sable déposé sur une plaque de verre, ce qui lui permet d'avoir une animation en trois dimensions et d'utiliser certaines techniques du cinéma grandeur nature. Tout ceci sans oublier le Palmarès du festival d'Annecy 79, en première dans la région.

A souligner la projection au cinéma Le Beaulieu à Bouguenais et au cinéma le Concorde à Nantes en exclusivité, du film de Bruno Bozzeto: "Allegro non troppo"

ALLEGRO NON TROPPO

Ce troisième long métrage réalisé en 1974 par Bozzetto, a déjà remporté un vif succès aux Etats Unis et ne devrait pas décevoir les amateurs de bon "cartoon". Parodie du Fantasia de Disney, et construit d'une manière identique: différents morceaux de musiques classiques sont illustrés en images. Les intermèdes représentent un orchestre de femmes dirigé par un personnage obèse et tyranique sur la scène d'un théâtre décrépi.

Dans un coin, un pauvre dessinateur penché sur sa table à dessin (méprisé par le chef d'orchestre) exécute sur une feuille les morceaux choisis.



La séquence la plus extraordinaire est sans nul doute "Le Bolero de Ravel". Bozzetto s'est amusé à reproduire les reflets du décollage d'un vaisseau spatial sur le verre arrondi d'une bouteille de coca cola lancée par mégarde par des astronautes US et d'où jailliront des formes au rythme lancinant de la musique. C'est la naissance et l'évolution d'une nouvelle vie sur une planète morte. On peut noter également la séquence du chat (superbes décors en mouvement), celle de l'abeille, l'après midi d'un faune aux couleurs criardes qui rappellent les premiers technicolors et la fin particulièrement drôle qui préfigure Opéra par son rythme rapide et son humour plus que grinçant.

SAMEDI 6 OCTOBRE

Nantes salle Vasse

9h30 le Nouveau Cartoon à Hollywood et sur la côte ouest de USA.

15h00 Rétrospective du festival d'Annecy n°1 (1960-65)

21h00 Rétrospective du Festival d'Annecy n°2 (1965-75)

DIMANCHE 7 OCTOBRE

Nantes salle Vasse.

15h00 Retrospective du festival d'Annecy n°3 (1975-77)

17h00 "Ca bouge dans le dessin animé français" programme de 13 courts métrage (production Pink Splash)

21h00 Le nouveau cartoon à Hollywood.

LUNDI 8 OCTOBRE

Bouguenais Cinéma "le Beaulieu"

21h00 Allegro non troppo. En première partie: Gwen Ha DU de Claude Fleuret. Dessin animé Breton.

MARDI 9 OCTOBRE

Bouguenais cinéma le Beaulieu

21h00 Même programme.

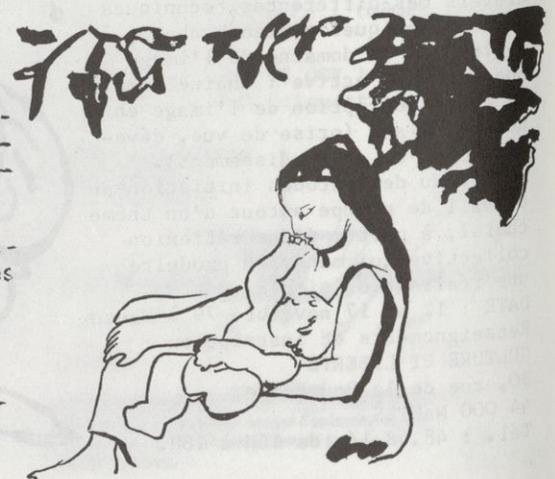
MERCREDI 10 OCTOBRE

NANTES SALLE VASSE

14h30 Fims d'animation pour enfant Cinémercredi

17h00 Rétrospective Annecy n°1 Cinémercredi.

NANTES DU MERCREDI 3 OCTOBRE AU 16 OCTOBRE INCLUS Cinéma le Concorde. 20h00 " Allegro non Troppo"



CINEMERCREDI

Le Cinémercredi, le cinéma des grands à la portée des enfants. Une heureuse initiative qui a vu le jour l'année dernière et qui a recueilli un franc succès auprès des enfants et adolescents. 15000 entrées en 78/79. Un public fidèle, sensible pour les plus grands à la carrière du film. Un public dont les goûts changent. Si les Charlots, Buster Keaton et autre classique du cinéma font toujours rire les adultes, il semble bien qu'ils ne font plus recettes auprès des adolescents.



A l'époque du western succède celle de la science-fiction, grande gagnante auprès de ce nouveau public. "Nous essayons de trouver des films intéressants et pas seulement pour l'intérêt commercial qu'ils présentent" indique une animatrice de Cinémercredi, "nous faisons venir beaucoup de films d'Europe de l'est". "Nous travaillons avec les centres aérés ce qui nous permet de toucher les enfants du centre et de la périphérie".

Les enseignants semblent par contre boudier le cinémercredi : peut-être parce que "travailler" le mercredi après midi ne les enchante pas de trop.



"Nous avons prévenu chaque lycée. Nous avons eu 2 ou 3 classes. Nous avons proposé d'organiser des projections dans les établissements scolaires ce qui nous a été refusé. Cette année, le cinémercredi participe tout d'abord à ANIMA 79, puis reprend ses séances le mercredi à 14h30 et 17h.

Par ailleurs ces animatrices et animateurs entendent développer une autre branche de son activité, le stage photo : "Nous ne voulons pas que les enfants soient de simple consommateurs. Nous voulons également qu'ils puissent produire des films".

Un essai effectué l'an passé avec des enfants de Malakoff a connu un grand succès. Cette année un projet de travail sur un an a été retenu. 5 enfants ayant participé au stage de l'an passé vont monter un film.

Par ailleurs, grâce à une subvention accordée par la Fondation de France, 15 enfants vont pouvoir à nouveau bénéficier des stages d'initiation.

"Ce qui nous intéresse, c'est de pouvoir former les gosses pour qu'à leur tour ils en forment d'autres". En travaillant avec les centres sociaux ou les centres aérés, les enfants trouvent un relai dans les quartiers où ils peuvent continuer à pratiquer la photo".

Pour ce stage d'une durée de 2 mois une petite participation financière de 60 Frs est demandée.

Enfin l'an passé un groupe de lycéens a réalisé un film vidéo avec Vidéo Promotion jeunesse.



Ce film concernant l'orientation scolaire dans les lycées est disponible. Il suffit aux enseignants de le demander à cinémercredi : "Nous voulons permettre aux enfants d'accéder à tous les domaines de l'audiovisuel, l'intérêt des enfants ne doit pas se limiter aux visionnage des films mais aussi à la réalisation".

Cinémercredi

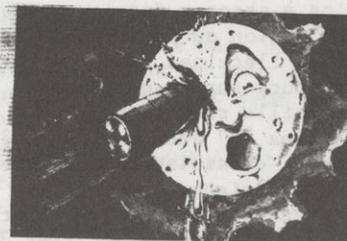
Salle Vasse rue Colbert à Nantes

Participation aux frais :

3 séances 18F

10 séances 50F

Tél : 71.17.12.



MERCREDI - 14h30 -

- 3 octobre: Les mousquetaires du rire.
- 10 oct.: film d'animation
- 17 oct.: film d'animation
- 24 oct.: Le loup solitaire
- 31 oct.: Tom Foot
- 7 nov.: Aladin et la lampe merveilleuse
- 14 nov.: Les aventures fantastiques.
- 21 nov.: programme d'animation
- 28 nov.: gala de court-métrages
- 5 déc.: Un été à Petipsy.

MERCREDI - 17h -

- 3 oct.: Capitaine Fracasse
- 10 oct.: film d'animation
- 17 oct.: film d'animation
- 24 oct.: La planète des singes
- 31 oct.: La pêche au trésor
- 7 nov.: Les sept samouraïs
- 14 nov.: Les aventures du capitaine Wyatt
- 21 nov.: La folie des grandeurs
- 28 nov.: La ballade du soldat
- 5 déc.: Charlie et ses deux nettes.....

RANCILLAC

ARGENTINA 78

DESSINS - COLLAGES

GALERIE CONVERGENCE NANTES

Dribble, coup de pied de recentrage, tête plongeante et but ! Dans ces grands dessins au crayon, Rancillac nous plonge dans le feu de l'action, sur le terrain : Coupe du Monde de Football. Tous les yeux du monde braqués sur quelques joueurs, sur la violence de l'effort, leurs corps dans la furie du stade. Violence des actions de jeu, soulignée par des collages de photos qui s'ajoutent aux parties dessinées. Déchirure des mouvements, tache de sang, photo du dictateur Videla à la messe, muscles en plein effort, déploiement de la force physique, collages de dessins d'anatomie, écorchés vifs.

Sur le thème du Mondial en Argentine, Rancillac a réalisé un ensemble de dessins qu'il faut voir comme un tout, suite d'instantanés, reprises fidèles de photos.

On sent dans ces images un goût pour la provocation par l'image maintes fois vue mais qui subit un léger décalage. Par rapport au document photo initial (souvent intégré dans les planches), l'agrandissement et le traitement graphique (hachures, couleur quelques fois) accentuent le côté machine à courir machine à shooter des joueurs en pleine action ou posant pour la photo de l'équipe.

Et toujours sur chaque dessin, l'estampille rouge sang : "Argentina 78" entourant une tête de mort : ce sinistre label, ce leitmotiv criant, fait que les gros-plans des sportifs ne sont pas que des images aseptisées d'un spectacle de haut niveau...



Les dessins apparaissent comme une dénonciation de l'imagerie d'information matraquée par les medias, reportage à vision étriquée, abrutissement par l'image télé, spectacle du sport.

Tout ça dans le cadre d'une galerie d'art, ambiance feutrée de circonstance, contraste déroutant. Les prix aussi sont déroutants (6000F pour un dessin original).

Au marché de l'art, les smicards sont triquards. Enfin ça vaut quand même le coup d'aller voir : l'entrée est libre et jeter un oeil sur les dessins n'est pas considéré comme une location d'image.

Galerie Convergence, 18 rue Jean Jaurès Nantes.

Jusqu'au 19 octobre (15H à 19H).

L'AMOUR MEDECIN.

L'AMOUR MEDECIN
de MOLIERE et LULLY.

Le Théâtre du Galion et l'Ensemble de Musique Ancienne de Haute Bretagne donneront l'interprétation intégrale de cette comédie-ballet avec la musique et les chants composés par Lully.

"Ce n'est ici qu'un simple crayon, un petit impromptu... et lorsque je dirai qu'il a été proposé, fait, appris et représenté en cinq jours, je ne dirai que ce qui est vrai !!!"

C'est dans cet esprit défini par Molière que le théâtre du Galion et l'Ensemble de Musique Ancienne de

Haute Bretagne présenteront : "L'AMOUR MEDECIN".

Huit jours exactement de répétitions, un décor réduit à l'essentiel, dans l'esprit du théâtre de tréteaux : telles sont les conditions que se sont données les comédiens du Galion, qui voient dans le montage de cette pièce, l'occasion de continuer les recherches commencées avec "Arlequin valet de deux maîtres".

L'intrigue est simple : Sganarelle est aux prises avec les médecins, et Lisette, la servante, s'emploie à obtenir son consentement pour le mariage de sa fille, Lucinde.

Ce spectacle sera le premier de la saison 79-80. Il sera donné dans la salle du Jamet, quartier Bellevue, qui a été mise à la disposition du Galion par la Mairie de

Nantes. Les répétitions seront ouvertes au public les mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 octobre de 14 H 30 à 16 H 30.

La présentation d'autres spectacles invités par le Théâtre du Galion (théâtre ou musique, comme la Confrérie des Fous la saison passée), s'avère plus hypothétique. La compagnie ne dispose en effet actuellement d'aucune subvention pour le fonctionnement proprement dit de la salle, ni pour la diffusion de spectacles invités.

REPRESENTATIONS : Vendredi 12 - Samedi 13 - Mardi 16 octobre à 21H, Salle du Jamet.

Mardi 30 octobre : Centre Socio-culturel de la Bernardière à St Herblain.

Prix des places : 12F
6F (adhérents
Maison de Quartier).

DIRECTEUR

Ni le Diable ni le Bon Dieu

Dans quelques semaines, pauvres orphelins, nous n'aurons plus de directeur de publication. Bernard LAMBERT, militant politique et syndical connu notamment de la préfecture de police et des magistrats, qui s'était fait une fête de nous chapeauter nous abandonne. La raison n'est pas un désaccord politique. S'il ne tenait qu'à lui LAMBERT continuerait à risquer son poulailler et sa casquette pour nous permettre de publier nos extravagances. Seulement, depuis longtemps déjà, il n'est plus propriétaire de son nom. Dans l'esprit de beaucoup B. Lambert = Paysan-travailleurs donc l'APL est le journal des P.T. Si cette assimilation a été vraie, l'APL, dans un souci de diversité de l'information paysanne,

et les Paysans-Travailleurs, pour des raisons syndicales désirent affirmer une autonomie plus nette qui passe donc par le remplacement de Lambert à la tête du journal. Ne cachons pas que sa succession pose un problème ; complications juridiques et financières mais surtout difficultés de trouver une personnalité qui réponde au portrait-robot suivant :

- Age et sexe : indifférents
- Opinion politique : indépendant(e) des partis ou syndicats, soucieux(se) d'assurer la survie de la presse de contre-information.
- Antécédents : doit être suffisamment connu(e) pour décourager flics et juges d'entreprendre n'importe quoi.
- Avantages : AUCUN ; surtout pas celui d'imposer ses vues au journal.
- Lieu de résidence : la région serait préférable mais peut-être aussi itinérant(e) pour que les convocations mettent plus de temps à parvenir.

Attendons suggestions et candidatures.

L'A.P.L.



enfance en peril

CONGRES INTERNATIONAL DE L'ENFANT



DU QUART MONDE.
6 - 7 octobre 1979, UNESCO, (PARIS).

Depuis que l'Organisation des Nations Unies existe, aucune rencontre publique internationale n'a été consacrée aux enfants les plus pauvres des pays industrialisés. Voilà 20 ans que l'ONU a rédigé la Déclaration des Droits de l'Enfant. Or, des millions d'enfants sont encore privés de la sécurité d'un toit familial, du pain quotidien, empêchés de s'épanouir. En 1978, la presse française a relaté 42 morts d'enfants, des enfants obligés de vivre dans des abris de fortune avec leurs parents, et qui sont morts de faim, de froid ou de brûlures.

Le Mouvement ATD QUART MONDE veut briser le silence qui entoure le sort de ces enfants : c'est pourquoi, il organise ce premier congrès international de l'Enfant du Quart Monde, auquel participeront environ 300 spécialistes de l'enfance, venus de tous les continents. Ce Congrès est le prolongement de la Fête Internationale qui a rassemblé le 13 mai dernier à Paris, 2000 enfants du Quart Monde. Il accompagne également la parution du LIVRE BLANC DE L'ENFANT DU QUART MONDE, qui sortira en octobre prochain. Ces enfants, par leur existence, nous interrogent en effet sur le fondement même de notre société. Parce que nous les avons privés de leur enfance, ils nous obligent à nous demander ce qu'est aujourd'hui l'enfant, dans notre univers.

ENSEIGNANTS encore 250 laissés pour compte



Le recteur Saudray, qui se préoccupe fort des "liaisons Ecole-Industrie" (ouvrant encore un peu plus ses portes aux patrons cf. O.F. des 29-30 sept.), a trouvé leurs points communs : la mise au chômage, l'emploi à temps partiel, l'intérim (le recours aux vacataires sans statuts), les heures supplémentaires pour boucher les trous, etc... Qui a dit que l'école était "coupée de la vie active" ? Lui fait ce qu'il peut :

- 250 M.A.⁽¹⁾ au chômage (dont 4 "grévististes" de philo).
- plus de 30% des M.A réemployés sur des demi-postes (dont les 3 "rescapés" de philo).
- et une pléthore d'heures sup. et de vacataires (puisqu'on "résorbe" le problème de l'auxiliariat en embauchant des "sous-auxiliaires" sans aucune garantie statutaire...)

On pourrait s'attendre à une contre-attaque syndicale à la hauteur de l'offensive rectorale... et c'est bien un "ton résolu" qu'employaient les directions syndicales (cf APL n°88) Las ! après la grande manif du 19 et la grève académique du 27, on attend toujours les consignes d'action.

Dans la Sarthe un mot d'ordre de grève est lancé pour le 5 octobre, le SGEN souhaite qu'il soit étendu à l'académie, le collectif des profs de philo prépare les "Etats généraux de la philosophie" et des "comités de Maitres-auxiliaires" se sont créés dans tous les départements et prévoient plusieurs actions (cf articles ci-joints). La "base" est prête donc !... mais les états-majors de la FEN (SNI/SNES) unis (dans l'attentisme) semblent échaudés par le "demi-succès" (comme dit pudiquement le SGEN) de la grève du 27.

Peut-être vont-ils se contenter de la "victoire" que représente la "lettre personnelle" que Saudray a envoyé aux 4 M.A philosophes pour les consoler de leur mise au chômage en leur apprenant qu'ils sont à nouveau sur les "listes de réemploi" (pour 80-81 ?!).

SNI et SNES ont fait tout ce qui était en leur pouvoir pour freiner les mobilisations de la rentrée : après avoir fait semblant de partir à l'assaut du ciel (manif académique du 19, mot d'ordre de grève

pour le 20) ils ont annoncé, devant plus d'un millier de manifestants qui réclamaient la grève, l'annulation de leur mot d'ordre pour le 20 (cf APL n°88). Puis, demi-mesure,

ils le reprenaient pour ... la semaine suivante (le 27 le temps que les esprits se calment...).

Dans ces conditions, la grève du 27 ne pouvait pas être une réussite. Pourtant, dans les établissements l'unité était à peu près réalisée, la grève assez suivie, mais, devant la préfecture il n'y avait guère plus de 250 enseignants.

Son "allocation" achevée, le SNI pliait bagage tandis que le SNES refusait la parole aux représentants du "comité" des Maitres-auxiliaires et que le SGEN devait se contenter de sa sono, etc...

Il reste à espérer que les actions des philosophes et des comités d'auxiliaires leur rappelleront leurs déclarations combattives de la rentrée !

P.N. ■

(1) maîtres-auxiliaires.

l'a.g. des profs de philo

Constatant qu'il reste 4 chomeurs sur les 7 maitres-auxiliaires sanctionnés (les 3 autres n'ont qu'un demi-poste) et au moins deux postes non pourvus (dans les Ecoles Normales de Laval et du Mans) plus des vacataires et heures sup. qui permettent au recteur des "économies" de postes, l'AG appelle tous les collègues de philosophie :

I : A faire grève Mercredi 3 octobre (un préavis à été déposé) pour se rendre à 11H30 devant l'Ecole Normale de Laval où un MA peut être renommé.

II : à diffuser non seulement auprès des collègues mais de toutes les personnes susceptibles d'être d'accord, une lettre, à envoyer au Recteur et surtout au Ministre de l'Education Nationale rue de Grenelle 75007 Paris, en la faisant recopier et signer individuellement (modèle joint) selon la pratique d'Amnesty International qui réussit par l'accumulation de lettres à faire pression sur le pouvoir central.

III : Appelle les membres des organisations syndicales à adresser aux instances dirigeantes une motion ou une lettre individuelle leur demandant d'intervenir instamment

auprès du Recteur pour que la sanction soit complètement levée.

IV : Appelle les collègues à participer à la préparation de la journée de la philosophie à Nantes du 20 octobre (date du 13 octobre n'ayant pu être retenue pour des motifs techniques), étape dans la préparation des états généraux de la philosophie à Nantes.

Lettre personnelle à envoyer au Ministre de l'Education Nationale et au Recteur de l'Académie de Nantes.

Monsieur le Ministre,

Indigné par les sanctions dont 7 M.A de Philosophie ont été l'objet dans l'Académie de Nantes à la suite de 24H de grève le jour du Bac, je demande leur réintégration sur un poste équivalent à celui qui était le leur l'an passé. Je vous demande donc Mr le Ministre d'intervenir le plus rapidement possible pour que soit mis fin à situation intolérable.

signature. ■

COMMUNIQUES

le collectif des maitres aux.

organise une CARAVANE, qui va se rendre dans les établissements susceptibles de nous accueillir, afin de déclencher sur place une action : cours sauvages, dédoublements des classes etc...

Pour ce faire, nous appelons les établissements à déterminer les besoins exacts (postes non pourvus, besoins) et nous les communiquer. Nous appelons également les enseignants à nous faire savoir si nous pouvons nous rendre dans leur établissement.

D'autre part, la première action

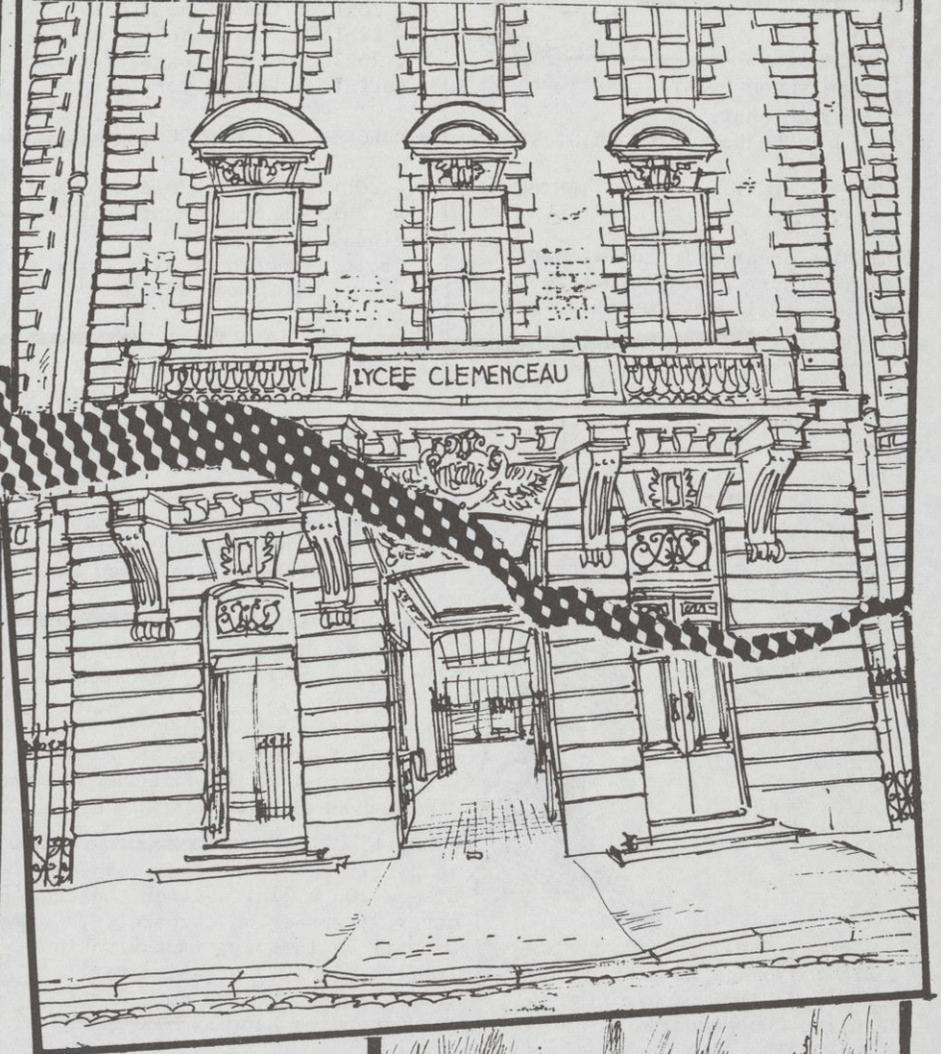
est prévue le trois octobre, à l'EN de Laval à l'initiative du collectif MA de philo, à laquelle nous nous associons. Nous appelons à la plus large unité pour le réemploi des MA, et nous réitérons notre demande de soutien par l'ensemble des syndicats, dont certains n'ont pas encore pris position.

Pour tout contact : tél. 76.64.29.
50.19.18. ■

PEUX PAS ENCADRER LE BAHUT

DES LE 1^{er} JOUR, TAUPIN, LA PROF DE FRANÇAIS, NOUS DEBALLE: "JE VOIS BIEN QUE VOUS ÊTES UNE CLASSE MOLLE...ÇA VA PAS ÊTRE FACILE DE VOUS DECRASSER..." PENDANT CE TEMPS-LÀ LES PETITS PAPIERS CIRCULENT: "QU'EST CE QU'ON S'EMMERDE..." "DROUT DROUT RABNA GNA..." "KIKADUCHITE? OHJUSTINBOU."

"VOUS ÊTES DÉCIDÉMENT UNE CLASSE PEU INTÉRESSANTE..." CETTE CLASSE LA TUE, PARAÎT-IL... COTISÉ À UNE ASSURANCE-VIE, MÊME, ÇA SERAIT SYMPA POUR TON VEUF..."



SEULES ACTIVITÉS DE MA JOURNÉE: ÉCOUTER MES CHEVEUX POUSSER, MON NEZ RENIFLER, CONTRÔLER VAGUEMENT LA VIBRANCE DE MON CERVEAU QUI SE VIDE DEU A DEU.



JE ME FOUS AUX ABONNÉS ABSENTS PENDANT LE COURS DE PHYSIQUE. POUR L'ALGÈBRE MÊME MON REPONDEUR AUTOMATIQUE AFFICHE RELACHE. YA QUE LA PROF D'ANGLAIS QUI SOIT A DEU PRÈS POTABLE, ELLE SE FAIT PAS TROP D'ILLUSIONS. J'APPRECIÉ. LES GENS DESABUSÉS, AU MOINS IL FONT PAS TROP CHIÉ!



PENDANT QUE VA SE DÉROULER CE COURS DE GÉO INSIPIDE, JE POURRAIS ÊTRE SUR LE PLATEAU DU VERCORS... ROULER DANS LA BRUYÈRE DES LANDES DE BROCELIANDE OU MARCHER EN PLEINE MER, UN VIEUX BLUES AUX LÈVRES... MAIS QU'EST CE QUI ME RAMÈNE TOUS LES JOURS DANS CE BAHUT? TOUS LES MATINS JE REVIENS LÀ, LACHEMENT...
-SAUMATRE-

Stampes special / 3
CETTE SEMAINE



MERCREDI 3

CINEMATHEQUE NANTES -

Cinéma polonais

20h15 : "La barrière" de Slokimov-ski.

22h15 : "La vie de famille" de Zanussi.

20h30 : préparation de la marche du 6 octobre pour l'avortement, M.J. de Bellevue, rue du Jamet.

VENDREDI 5

20h30 : PIERRON chante "La chanson d'un gas qu'a mal tourné" de Gaston Couté. Centre Social de St Herblain



21h : "Voyage au bout de l'enfer" de M.Cimmino au cinéma Le Beaulieu, Bouguenais.

ST NAZAIRE, 21h : café-théâtre Humour Douby (mime, claquettes, piano) MJEP St Naz. Bd V.Hugo.

SAMEDI 6

Week-end - stage de danse: danses du pays nantais, centre social de la Cremetterie. 25F. S'adresse à tous.

21h : cycle Cinéma africain, MJEP St Nazaire/

21h : "voyage au bout de l'enfer" Le Beaulieu, Bouguenais.

DIMANCHE 7

14h30 et 21h, "Voyage au bout de l'enfer, m. lieu.

MARDI 9 OCTOBRE

Cinémathèque : hommage à René CLEMENT

- 20h15 : "Monsieur Ripois"

- 22h15 : "Gervaise"

20h30 : Comité Larzac, centre social de Port Boyer.

MERCREDI 10 OCTOBRE

Cinémathèque :

- 20h15 " Quelle joie de vivre"

- 22h15 "Barrage contre le Pacifique.

Droit d'entrée 5F avec carte de membre, 10F pour l'année.

VENDREDI 12 OCTOBRE

21h : concert jazz, Eddy-Louis avec Humair-Delaporte-Marc, MJEP St Nazaire.

21h : "Ben-Hur", Le Beaulieu, Bouguenais.

21h : "L'amour médecin" de Molière et Lully, par le Galion et l'ensemble de musique ancienne de Haute Bretagne, salle du Jamet.

SAMEDI 13 OCTOBRE

21h : cinéma - rétrospective du festival d'Annecy et cartoons, St Naz. MJEP.

"L'Amour Médecin", salle du Jamet

Week-end Culture et Liberté : l'entretien de la voiture. Téléphoner au 46.48.18.

LUNDI 15 OCTOBRE

A partir de 20h et tous les lundis de 20h à 22h, atelier théâtre ouvert (expression corporelle, travail de la voix, improvisation, lumière, son...) organisé par la compagnie du Théâtre Fou, 2 rue des Girondins Nantes.

Du 1^o au 30 octobre, exposition "Charpentes sonores", lieu de production de sons à partir d'objets modifiés et finalement peut être détruits....

Les programmes du CINEMERCREDI et du festival du cinéma d'animation ANIMA 79 sont en pages intérieures.

SOMMAIRE



- RESTOS
Resto différent..... p.2
- INTERNATIONAL
Intourisme en Russie ... p.3-4-5
- A.P.L.
Lendemain de fête..... p.6-7
- FEMMES
Avortement p.8-9
- DIVERSES..... p.9
- ARMEE
- Piteux Pitaines..... p.10-11
- Renvoi livrets..... p.11
- Reserve en fête..... p.12
- MEDIA POSTALES
Enveloppes..... p.12
- CULTURE
- Théâtre Fou..... p.13
- Photo, chanson..... p.13
- Anima 79..... p.14
- Cinémecredi..... p.15
- Rancillac et théâtre.. p.16
- DIVERS
- APL cherche directeur...p.17
- Quart-Monde.....p.17
- ECOLE
- M.A. suite.....p.18
BDp.19



ABONNEMENT

Un trimestre : 12 numéros : 48 F. Soutien : 50 F.
 Un semestre : 24 numéros : 90 F. Soutien : 150 F.
 Un an : 48 numéros : 180 F. Soutien : 250 F.

NOM : Prénom :
 Adresse :

Mettre le chèque à l'ordre des **Nouvelles Éditions de l'Ouest** et l'envoyer à l'APL, 26 bis boulevard R.-Schumann — 44300 NANTES

3 numéros gratuits
 Réservé aux personnes à qui tu veux faire connaître le journal.

APL

Les textes peuvent-être apportés toute la semaine.
 Le vendredi de 16H à 19H30 réunion de rédaction ouverte à tous.
 A partir de 21H discussion générale sur tous les sujets d'actualité.

PERMANENCES

tous les jours : 17H-19H
 Téléphone : 76.26.33