

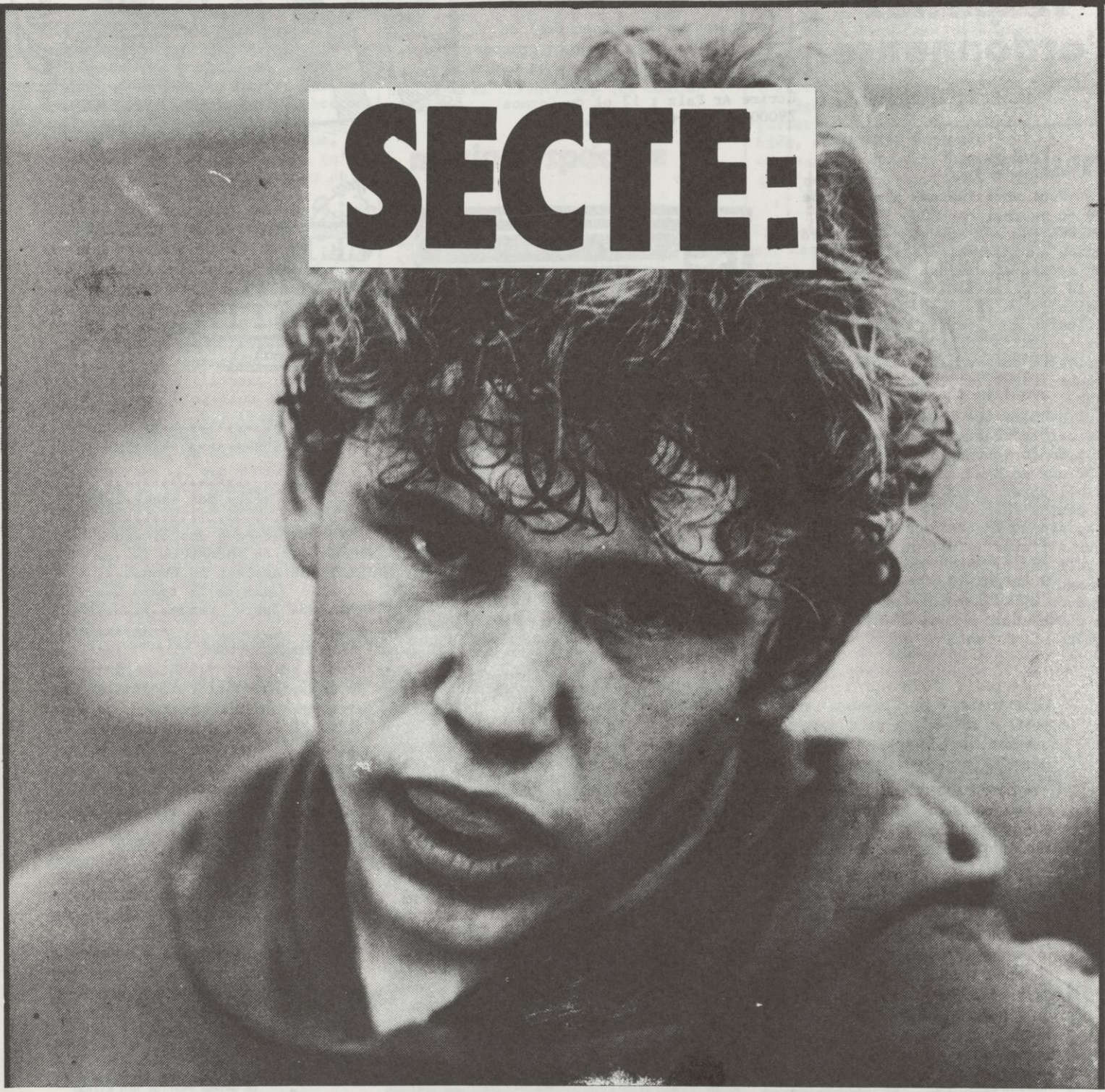
ecologie:
RETOUR DE LYON...

apl

CHAQUE MERCREDI 4F • INFORMATIONS

REGIONALES • N° 121 DU 14 AU 21 MAI 80

SECTE:



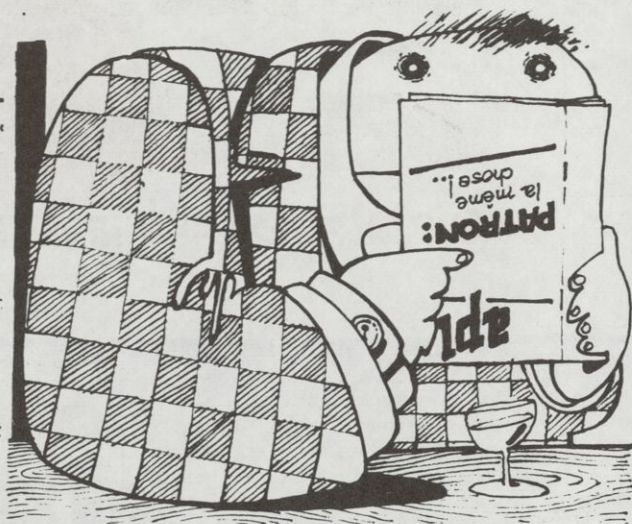
LA FOIRE AUX MIRAGES

ABUS DANGEREUX

ce genre d'humour doit être pris à petites doses respectez l'ordonnance.

Ar falz

Ar-Falz et Skol Vreizh élargissent la gamme de leurs stages d'été. Le Vannetais - stage intensif du 30 juin au 5 juillet. Ecole normale de Vannes (JC Le Ruyet Kerguy 56 330 Plurigner). La civilisation et la langue bretonne, session d'étude bretonne du 6 au 10 juillet (CES de Rostrener inscription Ar Falz). Centre de vacances Enfants de 6 à 14 ans (Spezet Sud-Finistère) du 1 au 24 Août. Des moniteurs bretonnants leur donnent l'envie de parler breton à travers des jeux. Ecrire Ar Falz : 12 pl du Cosmos 29000 Quimper (tél : 76.72.86).



nukleel

Nous vous faisons parvenir le n°8 du journal "NUKLEEL ?". NUKLEEL est le journal de la coordination antinucléaire bretonne. Il est rédigé et diffusé par les groupes de la coordination. La partie matérielle (mise en pages-impression-diffusion aux groupes) est assurée par le comité local d'information nucléaire de Landerneau, chaque groupe assure la vente sur son secteur.

Nous pensons que vous serez intéressés par la réalisation et la diffusion de ce journal. Il est facturé 2F50 aux groupes qui le revendent 3F. Il paraît tous les deux mois, on peut s'abonner (15F pour 5 numéros, abonnement de soutien à 40F). Pour diffuser le n°8 qui vient de sortir, passez, nous rapidement commande en précisant le nombre de numéros et si possible en joignant un chèque sur la base de 2,50 par numéro.



IRLANDE - Offre très gracieusement 2places dans ma puissante Torpédo - Aller Nantes - Roscoff - le vendredi 6 juin et retour le samedi 21 juin - pour deux personnes allant en Irlande - TRES URGENT - pour prendre les billets de bateau, ça permettrait de ne pas payer le transport de la bagnole. Tel. 71.80.33 ou 71.03.47

CHERCHE du 9 au 27 juin, sauf week end, travail... par exemple garder enfants (plus de 6ans de préférence) SUR NANTES.

ET CHERCHE Colo ou centre aéré. ERIC BOURGOIS. 13 rue du Casterneau 44000 NANTES. Tel. 50.57.28

A VENDRE Sandales Kickers - 38 - très bon état - 80 Frs. Jean Loïs 40 - bon état - 90 Frs. Jean Lewis taille 38 - état neuf - 100 Frs. Téléphone 46.55.66



LA DEUX.....P.2
DIVERS. Sectes.....P.3

LA DEUX.....	2
DIVERS. La secte des anges...	3/4
B.D....	5
OUVRIERS Vacances des ciseaux.	6
Fonderie : la fermeture ?....	7
POLITIQUE Assises de LYON....	8
Amis de la terre ...	9
OUVRIERS. Table ronde.....	10
"	11
ECOLOGIE. anti-impérialiste ...	11
VENDEE. La santé à quel prix..	12
Pétition anti-nucléaire.....	12
"	13
MEDIA. LA Librairie 71 s'anime	13
POLITIQUE. La rose au soleil..	14
BREVES.....	15
THEATRE. Festival de Nantes...	16
Festival de St Herblain.....	16
Hamelin.....	17
Frankenstein revient.....	17
DIVERS. Fete Femmes	
Eglise et la S.S.....	18
CINEMA.....	19

ABONNEMENT

Je m'abonne pour :

Un trimestre 12 numéros : 48 F Soutien : 50 F
Un semestre 24 numéros : 90 F Soutien : 150 F
Un an 48 numéros : 180 F Soutien : 250 F

NOM _____ Prénom _____

Adresse _____

Mettre les chèques à l'ordre des Nouvelles Editions de l'Ouest et les adresser à l'APL, 26 bis boulevard R.-Schuman 44300 NANTES.

3 numéros gratuits

Réservé aux personnes à qui tu veux faire connaître le journal

NOM

PRENOM

ADRESSE

Je (nom) _____

Adresse _____

souscrits pour

- moins de 100 F
- entre 100 F et 200 F
- plus de 200 F

apl

REUNION DE REDACTION

Le samedi matin, de 10 h à 12 h 30
réunion de rédaction ouverte à tous.

PERMANENCES

Tous les jours: 17-19 h

Telephone: 76.26.33.

LA SECTE DES ANGES

L'Aventure m'attendait au fond de la boîte à lettres, entre les lignes d'un prospectus bleuté annonçant la venue à Nantes du missionnaire A. CIZERON. "Depuis 30 ans le Missionnaire A. CIZERON prêche que Jésus Christ est toujours le même, hier aujourd'hui et éternellement. Des foules sont venues entendre son Message en Afrique, en Indochine, aux Indes ainsi qu'aux îles La Réunion, Mauritiens et Rodrigues. Des témoignages de délivrance et de guérison confirment son Message. "Votre vie peut changer". On ne résiste pas à une telle invite et le lendemain même je devenais explorateur.

La rue Lekain est d'évidence un lieu surnaturel. Planquée derrière le Katorza, éventrée, écrasée par le béton jaillissant du centre commercial-parking-lieu d'expression GRASLIN-LEKAIN, on y trouve encore un petit serrurier, un restaurant nord-africain, un café autrefois attachant et ... une secte. Au numéro 5, très exactement. Une porte de bois à double battant qui laisse passer les notes aigres-lettres d'un crin-crin et les sons poussifs d'un piano désaccordé soutenant une chorale essoufflée. Courageusement (Ressortirai-je ?) j'entre. Première surprise, je découvre une salle moderne, cossue même, dans ce quartier vermoulu. Au sol une moquette à losanges vert et blanc. Sur les murs une moquette crème et sur le devant une moquette marron. Un podium surélevé de deux marches met en évidence une chaire encadrée de deux micros, une rangée de chaises où sont assis deux hommes en costumes de ville trois pièces, et, sur la gauche de la scène, deux femmes jouent du piano et du violon. Devant le podium, une table supporte une Bible largement ouverte. Derrière encore, le public, assis sur quinze rangées de chaises.

Curieux public. Une majorité de femmes d'âge mûr portant petits bonnets de laine ou bérets, deux ou trois hommes, une jeune femme et son gosse. Au moment où j'entre tout le monde chante un psaume et je suis à peine assis que ma voisine me tend le recueil : "Frère, chantez avec nous". Le chant est dirigé par un homme barbu, cheveux courts -Une tête d'évangéliste- à la voix forte et curieusement pesante.

A la fin du chant, il présente le missionnaire : "Soeurs et Frères-eu, nous avons le plaisir-eu d'accueillir-eu, notre frère-eu Cizeron de retour-eu d'évangélisation". En réalité une voix bizarre, prenante, très travaillée, qui domine la salle.

mission spéciale

Le missionnaire le remplace au micro. La soixantaine grisonnante, costume vert pâle, cravaté, à la fois onctueux et métallique. "L'humanité est dans la détresse parce que nous avons perdu notre coeur d'enfant. Le seigneur est le dieu des miracles. Il y a un peu contestation mais l'Évangile est là. Il faut croire à la guérison divine. On construit tous les jours



NOTRE REPORTER N'EN REVIENT PAS



des usines pharmaceutiques mais seul Dieu peut guérir tous les malades parce qu'il s'est sacrifié pour nous. Peut-être vous aussi, comme moi, serez sauvés. Peut-être cela va vous arriver à l'instant comme cela m'est arrivé, à l'âge de 33 ans. Vous pouvez passer de SATAN à Dieu, du mal au bien, de la mort à la vie. Il y a une santé divine et les antibiotiques ne peuvent pas tout guérir".

Et l'orateur d'appuyer son envolée par des "témoignages irréfutables". "J'ai été missionnaire en Afrique, aux Indes, aux îles et j'ai vu partout Christ vaincre les forces du mal. Je me souviens de cet ancien parachutiste d'Indochine atteint d'une dysenterie amibienne contre laquelle les médicaments ne pouvaient rien. J'ai prié une semaine pour lui et je l'ai sauvé. Je me souviens de cette femme qui avait peur de tuer sa petite fille de 4 ans parce qu'elle avait reçu un démon. Fort de la puissance de Dieu, j'ai prié et j'ai vaincu cette puissance démoniaque. Dans l'île de la Réunion règnent tout un tas de sorcelleries, de sectes pernicieuses qu'on appelle les religions de Malabars. Quand les gens veulent abandonner ces religions, ils ont peur d'être ensorcellés. Moi je leur dis : si vous êtes avec le seigneur, vous ne craignez rien du diable. Frères, soeurs, vous avez raison de croire à la guérison, de croire aux miracles. Je demande aux malades de s'approcher pour l'imposition des mains".

Tout au long de cette oraison, le public ponctuait les phrases du missionnaire d' "Amen" et de "Christ, Christ". L'atmosphère s'est modifiée peu à peu ; s'est chargée d'électricité jusqu'au moment de l'imposition. Trois personnes, un homme et deux femmes, se sont approchées du podium. Tout le public a soudain baissé la tête et commence à psalmodier : "Gloire au Christ", "Toute-puissance du seigneur", "Ah, Jésus, Jésus". On entend très distinctement les imprécations des deux pasteurs. Le missionnaire a posé ses deux mains sur la tête de l'homme et il tonne : "Puissance du Mal, je veux

que tu quittes cet homme. Frère, crois et tu seras sauvé". Ainsi pour les trois malades. La tension retombe et le troisième pasteur termine la séance en livrant un dernier témoignage de guérison local celui-ci : "Dernièrement, une jeune fille m'a demandé de venir à la maternité de Nantes. Il y avait là un enfant en réanimation, très mal en point et sa mère était désespérée. Les infirmières m'ont

dit que je ne pourrais rien pour lui. J'ai prié toute la soirée. Le lendemain l'enfant était sauvé et sortait de l'hôpital. "Gloire au Seigneur". La séance se termine sur un cantique.

A la sortie j'interroge plusieurs fidèles. L'homme qui a subi l'imposition des mains déclare : "Vous savez, la société est mauvaise, pourrie. On ne peut rien y chan-

ger. Mais quand je viens ici, je sens une force, oui une force". Une femme, brune, la quarantaine, un curieux chignon fait de deux nattes ramenées sur la tête : "J'étais catholique mais ça ne me convenait plus. Il faut croire à la guérison, aux miracles. Mais je suis comme n'importe qui, j'achète mon pain tous les jours. Je sens que vous avez des problèmes, revenez voir le pasteur ce soir".

Extrait du journal de la secte évangéliste, PENTECOTE, mensuel n° 7 et 8.

PENTECOTE

LA REVUE DE L'EVANGILE INTEGRAL
60, rue de Cauville - 76100 ROUEN

MIEUX QUE LES DROGUES ET LA DÉBAUCHE : JESUS

TEMOIGNAGE RENDU A JESUS PAR SON RACHETE

Jean 1/18 : « Personne n'a jamais vu Dieu ; le Fils unique, qui est dans le sein du Père, est celui qui l'a fait connaître ».



Cette parole est véritable : je l'ai expérimentée. Jésus-Christ m'a attiré à lui pour révéler l'amour et la miséricorde du Père, à moi, malgache, autrefois esclave de Satan, désormais sauvé par grâce.

Depuis mon enfance, j'ai vécu dans un milieu de débauche, mais j'étais assez calme, ayant reçu chez mes parents une bonne « morale chrétienne », suffisante pour être dissimulé et hypocrite.

Quand je me crus maître de ma destinée, je rejetai toute morale sans aucun scrupule. Je désirais la vie la plus souillée, convaincu que ceux qui ont perdu la raison et le contrôle de soi, comme les animaux, peuvent seuls être heureux. Je me disais : « la société est l'unique responsable ! autant l'oublier ! ».

Après quelques détours pour me définir dans ce monde, sans but établi, je m'égarais dans l'alcool et les jeux, et, pour avoir plus de détails dans le roman que je projetais d'écrire sur les énigmatiques drogués, j'étais contraint de le vivre par ma propre démarche. Ainsi, je fumais du chanvre, juste pour m'inspirer, lorsque je jouais du jazz sur ma flûte malgache (sodina). Je voulais continuer mes études dans les pays de l'Est : jamais je n'aurais voulu aller

ROGER, UN JEUNE
MALGACHE, ARRACHÉ
À L'ENFER DE LA
DROGUE PAR LA
PUISSANCE DE
JESUS-CHRIST.

en France. Pourtant, le sort fut apparemment contre moi, puisque je vins à Rouen. Bien vite, j'eus des amis drogués, alcooliques et corrompus. J'étais déçu, car le vide restait le même après que je m'étais étourdi. Ni fou, ni heureux ! quelle prison ! quel enfer !

Un jour, Christ a mis sur mon chemin des chrétiens qui m'ont parlé de Lui comme de « celui qui rend HEUREUX ». « Quelle blague ! » me disais-je. Mais je lisais l'évangile et venais à l'assemblée, comme attiré par quelqu'un que je ne voyais pas : celui qui se révélera comme Jésus.

Je commençai à m'intéresser aux choses de Dieu, quand le vieil allié se déchâna, furieux de devoir lâcher prise.

Un midi, alors que j'étais à jeun, je fumai, mais la dose d'opium fut accidentellement trop forte pour moi. Comme en ce temps-là, j'étais déjà affaibli dans mon organisme, je me paniquai, constatant que je devais perdre la raison ou mourir. Mes amis m'abandonnèrent. Une voix me souffla de demander aide auprès de Dieu, de ce Dieu que je ne connaissais pas. Je lui demandai de me révéler s'il était mauvais de se droguer, ce qu'il me montra clairement.

Jamais je n'avais eu auparavant autant d'hallucinations, de souffrances et de délires, mais j'ai constaté que Jésus était victorieux. Quel miracle ! je n'étais ni mort, ni fou, et de plus j'étais délivré de toute passion. C'était par trop évident pour moi. Jésus voulait me racheter, et je l'acceptais tant j'avais besoin de sa grâce.

J'ai encore besoin de cette grâce par laquelle Jésus m'a révélé le Père.

Roger R.

(Témoignage confirmé par le pasteur Roger COPIN)

zimbourbom

Du côté des pasteurs, c'est la méfiance. "Nous ne tenons pas tellement à faire de la publicité. Les journalistes sabotent ce que l'on fait".

Animent-ils une secte ?

"Secte veut dire séparé. Nous sommes séparés de l'Eglise romaine mais pas de Dieu parce que nous croyons à la force des textes originaux. Mais nous n'avons rien à voir avec les Enfants de Dieu, ou les disciples de Moon".

Leur audience s'accroît-elle ?

"Oui. Aujourd'hui, il y a un public de femmes âgées mais hier nous avions des jeunes en détresse, des drogués, des filles déboussolées. Certains ont voulu remplacer la foi par le Zim-boum-boum mais aujourd'hui on revient au Christ. Les gens ont besoin de croire aux miracles".

Font-ils de la politique ?

"Non mais il y a la loi de Dieu. Par exemple, nous sommes opposés à l'avortement. A la Réunion j'ai vu des filles qui s'étaient laissées aller à la débauche. Elles ne voulaient pas garder leur minot ! Nous sommes pour la famille, la sécurité".

Comment sont-ils financés ?

"Uniquement par les dons des fidèles. Il y a environ 500 assemblées de Dieu en France qui paient des pasteurs et des missionnaires. Il y a une association, nous payons des charges sociales".

L'entretien s'achève.

"Si vous voulez nous démolir, nous exigerons un droit de réponse. Il faudrait mieux d'abord nous faire lire un double".

Un peu ahuri, je retrouve les baignoires et le bruit. Impressionnante plongée dans l'irrationnel et la crédulité.

Le confort du local, l'existence de structures, l'allure des trois pasteurs, leur technique consommée de VRP de la foi m'ont mis mal à l'aise. Mais leurs fidèles existent bel et bien.

Déçu par le rationalisme de l'Eglise romaine, ils ont besoin de merveilleux, de magique. Pas de moyen terme, une foi manichéenne, une assurance sur l'"au-delà". On en arriverait presque à avoir de l'estime pour la calote.

ROLAND JOBART EST UN INDIVIDU IMPLACABLE, FAITES PASSER

cinq

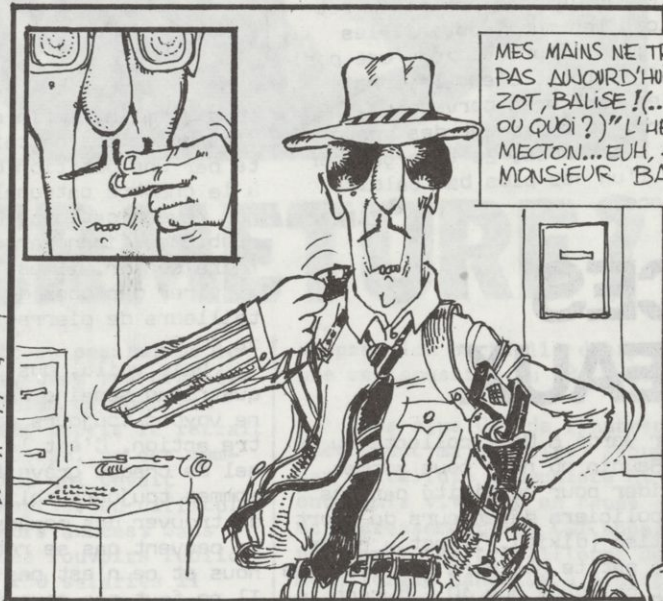


QUAND BALUZOT, MON CHEF, ME DEGAINÉ SES SARCASMES ET SES COUPS DE GUEULE À BOUT PORTANT, AU RAS DES NARINES, À MOI ROLAND JOBART... JE ME RAPPELLE QUE MON VRAI NOM EST HUMPHREY GOBART ET QUE JE SUIS UN TIREUR À GAGES RÉPUTÉ DANS LE MILIEU (AU NIVEAU DU STERNUM)



SOUS MES FINES LUNETTES MON REGARD EST PLUS GLACÉ QUE LE PAPIER DE JOURS DE FRANCE TOUT FRAIS TIRÉ D'UNE NUIT AU CONSELO!... OUAÏ!

FAIS TA PRIÈRE BALUZOT... J'ÉTATE MON FEU DANS SON HOLSTER. C'EST UN PRISU MAGNUM 12,25 (EN SOLDÉS) CHARGÉ D'UNE FLECHETTE À VENT OUSE DURE. MOUCHE À DEUX METRES. COEFFICIENT D'ADHÉRENCE NON COMMUNIQUÉ...



MES MAINS NE TREMBENT PAS. PAS AUJOURD'HUI. BALISE, BALUZOT, BALISE! (...JE LE TUTOYE OU QUOI?) "L'HEURE EST VENUE MECTON... EUH, JE VEUX DIRE, MONSIEUR BALUZOT..."



A HUIT PAS DE SON BURLINGUE, JE M'ARCBOUTE ET JE L'ALIGNÉ EN TIR INSTINCTIF, LES YEUX MI-CLOS, LES AISSELLES MOÏTES LES OREILLES SOUPLES, LES ROTULES AUX AGUETS. COMME PREVU JE L'ATTEINS EN PLEIN FRONT. PLOC!



DANS LA GLACE DE L'ASCENSEUR, JE ME PERMETS UN RICTUS MALEFIQUE. CE SOIR, JE REGARDERAI DANS LE DICO SI SARDONIQUE PEUT S'APPLIQUER À MON ÉTAT D'ESPRIT

J'AVAIS CRACHÉ SUR LA VENTOUSE AVANT DE FAIRE FEU. AVEC CE QUE J'AI BOUFFÉ AVANT: SAUCISSON À L'AIL BIEN TRAFIQUÉ ET VIEILLES TRIPES EN BOÎTE PÉRIMÉE BALUZOT EN A AU MOINS POUR 3 SEMAINES D'ARRÊT MALADIE, LE RAT!



TAILLEURS DE PIERRE:

Les tailleurs de pierre, généralement nous les connaissons peu. On connaît par contre le crissement de leur rabot sur le tuffeau des façades, ce son aigu qui fait grincer les dents lorsqu'on passe près des échafaudages.

Accrochés le long des immeubles, ils travaillent la pierre à l'aide de gouges et ciseaux afin de donner aux demeures anciennes l'aspect du neuf enlevant à chaque fois une petite épaisseur. "Lorsque nous avons rénové la cathédrale les voûtes ont été par endroit ramené à 18 cm d'épaisseur, au départ nous avions 22 cm et à l'origine les pierres devaient faire au moins 30 cm. Mais à chaque fois on en enlève un peu, raconte un tailleur. Un jour il faut remplacer les pierres trop abîmées ou pas assez épaisses."

Héritier des bâtisseurs de cathédrales ils connaissent les techniques du Moyen-Âge. "Certains d'entre nous qui sont passés par l'école des Monuments Historiques de St Lambert, ont appris les techni-

ques d'appareillage utilisées aux XII et XIII^{ème} siècles afin de restaurer les monuments dans les meilleures conditions".

Ils travaillent avec amour le grès d'Espagne, les pierres blanches de Charente ou du Saumurois, refont denticules, frontons, lucarnes, et balustrades.

Mais si beaucoup de jeunes choisissent ce métier, peu y restent.

"Sur les 12 jeunes qui sortent de l'AFPA 3 seulement seront encore tailleurs de pierre au bout de 2 ans".

Les conditions de travail sont dures. La poussière de pierre ou crasse noire qui enveloppe aujourd'hui le cœur des grandes cités et qui noie les murs, envahit les poumons; un effort violent une position difficile et c'est la luxation des vertèbres cervicales, à long terme le tassement des vertèbres ou l'arthrose. Et tous ça pour toucher l'un des plus bas salaires de France.

■ D.B.



coup de main. Enfin nous projetons d'associer les nantais à notre lutte par une pétition qui sera envoyée à la chambre patronale pour appuyer nos revendications. ET puis, les problèmes financiers commencent à se faire sentir. Il est prévu également de tirer des bons de soutiens aux tailleurs de pierres d'une valeur de 10 F.

Mais voilà, nous entamons notre quatrième semaine de grève et nous ne voyons toujours pas d'issue à notre action. C'est le problème éternel de chaque grève ! A 30, nous sommes toujours obligés d'innover, de trouver des moyens d'action qui ne peuvent pas se retourner contre nous et ce n'est pas très évident ! Il ne faut pas nous énerver, serrer les dents et continuer à avancer... vers quoi ! pour garder à notre profit l'audience des mass média, c'est à dire de continuer à disposer de Ouest France, de l'AFP, et de la télévision.

Il y a tout de même plusieurs points positifs à souligner. D'abord cette grève nous a permis de nous retrouver tous ensemble, de se découvrir, de casser les barrières qui ont été érigées entre jeunes et anciens, entre OQ1/OHQ/chef d'équipe, entre "militants entre eux" et les "non militants". Enfin nous projetons de plus en plus de monter une coopérative ouvrière à tous, ce qui aurait le mérite de casser complètement la force du patronat local, et d'éviter d'avoir à recommencer dans quelques années le même mouvement que maintenant car toute conquête ouvrière finit un jour ou l'autre par être récupérée par le capitalisme. Pour finir, si certains lecteurs de l'APL ont la possibilité de réunir un dossier sur les SCOP, nous aimerions le connaître, voir le diffuser via APL.

■ M.D.

VACANCES DES CISEAUX

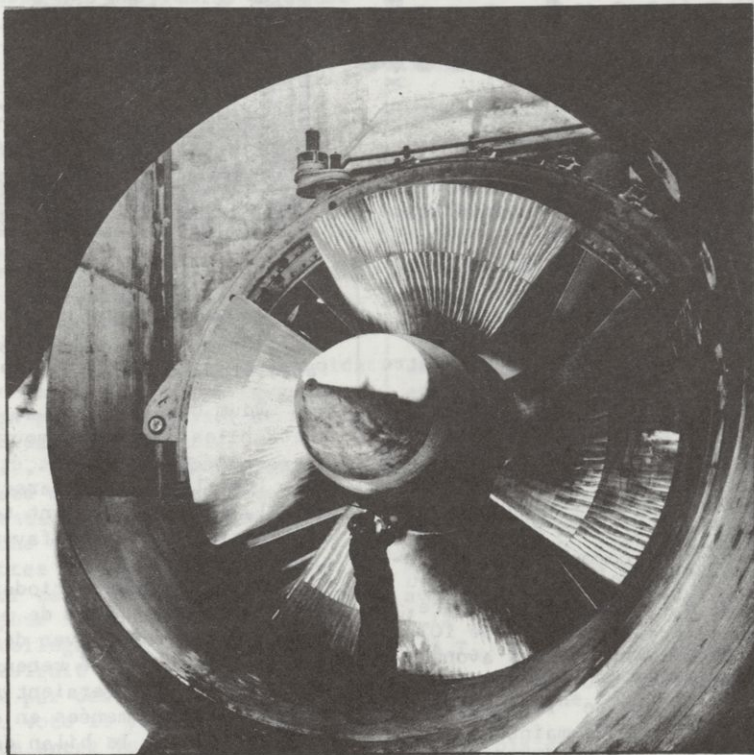
Quatrième semaine de grève pour les tailleurs de pierres nantais. Pas grand chose de nouveau depuis l'APL n° 119, à part que les patrons refusent toute négociation, pourtant des bruits sourds courent ici et là sur leur apocalypse. L'épreuve de force ira jusqu'au bout.

Quelques actions tout de même ! Tirage de tracts et d'affiches, défilé d'hommes sandwiches dans la ville, nouvelle exposition au Bon

Pasteur Mardi 6 Mai, collecte au stade Saupin où nous sommes fait vider pour mendicité par nos chers policiers défenseurs du sport dépolitisé (dixit). Il est à noter pour la petite histoire que bien que n'ayant collecté que 40 F durant 1/2 heure, nous reçûmes 40 autres francs durant la minute où nous dûmes plier bagages, soulevant un tollé de sympathie inattendue devant les cars de CRS. Merci de nous avoir filé un



NANTAISE DE FONDERIE



FERMETURE?

Le ton était au pessimisme le plus noir, lundi, chez les travailleurs de la NANTAISE de Fonderie après que l'on eût appris le retrait de l'industriel Jossé, un des membres du consortium qui devait reprendre l'entreprise en difficulté depuis plusieurs années. Sans l'intervention des Pouvoirs Publics poussés par les 250 salariés il paraissait à tous difficile que l'entreprise ne ferme pas.

La Nantaise de Fonderie est divisée en trois départements : la fonderie cuivreuse (hélices et pales), la fonderie fonte (moules) et la robinetterie. Le plan de redressement, présenté par le consortium (sociétés MUNTZING, JOSSE RIBRAC et GENDRON), devant le comité d'entreprise lundi 5 mai, prévoyait une charge de travail minimale de trois ans grâce à l'apport de sous-traitance de la société suédoise KAMEWA pour 30% de l'activité globale de la société Nantaise.

Mais ce plan de redressement prévoyait aussi des mesures extrêmement strictes à l'égard du personnel. Des licenciements tout d'abord. 31 répartis en 19 départs à 56 ans et 2 mois plus 12 licenciements "proprement dits".

Un blocage des salaires ensuite au moins jusqu'à la fin de l'année. Enfin la remise en cause de toute une série de droits acquis : la remise en question de tout droit supérieur à la convention collective de la métallurgie nantaise, une

suppression partielle des primes et une rediscussion du 13e mois.

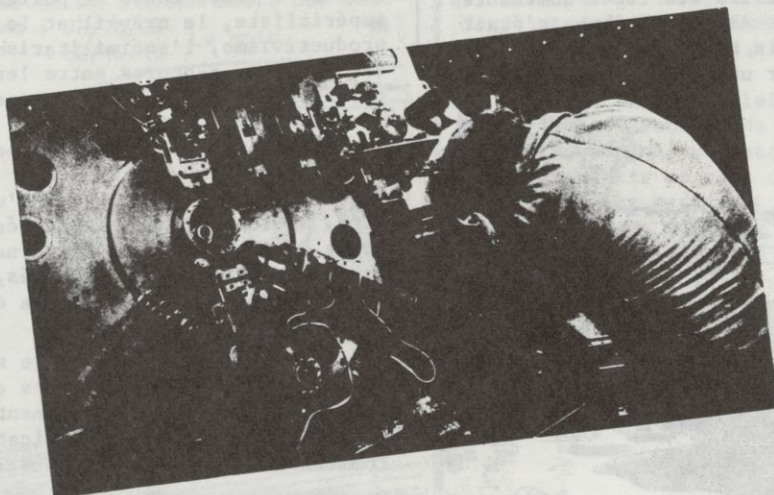
Les élus CGT de l'entreprise (nettement majoritaire) appuyés par la cellule communiste M. Thorez ont remis vivement en cause ce plan de redressement. La CGT appelait notamment les travailleurs de la métallurgie nantaise à manifester leur solidarité jeudi 8 mai devant l'usine du boulevard des Martyrs nantais. La manifestation réunissait quatre à cinq cents personnes. Les militants CGT déclaraient notamment : "Ce plan de redressement, en quelques minutes, annule tout ce qui a été acquis en plus de 20 ans de luttes. Les patrons voudraient faire accepter tel quel ce plan

sinon les travailleurs porteraient la responsabilité des conséquences d'un refus. Le plan est inacceptable et nous ne l'accepterons pas".

A la fin de la semaine la CGT obtenait la réunion d'une commission tripartite (industriels, salariés, pouvoirs publics) à la direction départementale du travail pour négocier le maintien du contrat de travail, la garantie de l'emploi du personnel et la négociation d'un système de pré-retraite assurant un niveau de ressources décent pour les travailleurs de plus de 56 ans.

La réunion se tenait, sous la présidence du directeur départemental du travail, dans la journée de samedi mais n'aboutissait qu'à une confirmation des positions respectives. La CGT reconvoquait donc les travailleurs à une assemblée lundi 12 au matin mais la nouvelle du retrait de l'un des 3 industriels tombait au même moment. Sans doute faut-il voir là une décision tactique destinée à faire chantage sur les salariés et peut-être à obtenir des pouvoirs publics une participation financière. Dès que la nouvelle du retrait était connue une délégation de travailleurs se rendait à la préfecture et à la direction du travail pour exiger une intervention de l'Etat et une reprise des négociations.

Une participation massive aux manifestations du 13 mai était bien sûr décidée. Il ne fait nul doute que les semaines à venir seront déterminantes tant, selon les termes d'un militant CGT "l'avenir de la Nantaise de Fonderie est fondamental pour toute la métallurgie nantaise". Notons que si la CGT et la CFDT n'ont pu aboutir à un accord sur les formes de l'action à la Nantaise les deux syndicats de la métallurgie ont appelé en commun à la grève générale du 13 mai, unitaire au plan départemental, comme celle du 1er mai. Désunion à la base dans les conflits, union dans les appareils départementaux, ce n'est pas le moindre paradoxe de ce printemps, paradoxe sur lequel nous reviendrons. G.D.



ASSISES DE LYON

où en est le mouvement écolo

Durant le week-end du 1er mai, le mouvement écologique a tenu ses Assises à Lyon.

Riche de pratiques et de luttes concrètes, le mouvement se pose aujourd'hui la question de son unification de son organisation. Nous avons demandé aux délégués des Amis de la Terre de Nantes, quel bilan ils tiraient de ces quatre journées de travail.

● APL : Où en est le mouvement écologique aujourd'hui et quels étaient les enjeux des Assises de Lyon ?

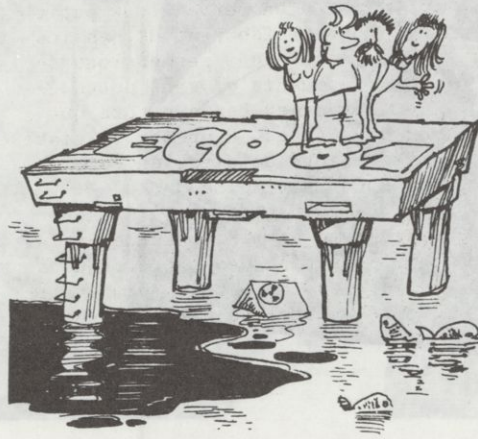
R. : Les questions qui se posent aujourd'hui au mouvement écologique sont celles de son organisation et de son orientation. Il doit se structurer autour des thèmes politiques communs à tout le mouvement.

Nous sommes à un double tournant :

1) le passage d'un état dispersé à la recherche d'une unité indispensable pour s'adapter aux conditions politiques actuelles et au succès que connaît la mouvance écologique.

2) le passage du "localisme" à l'"universalisme". Nous sommes aujourd'hui à un stade de réflexion commune, globale, à la recherche d'une unité d'intervention tout en préservant l'expression des minorités. Ceci devrait permettre une unité définitive et c'est le sens de l'intervention de Brice Lalonde, lorsqu'il a indiqué que la R.A.T.* pourrait disparaître c'est à dire se fondre dans un mouvement plus large.

Revenons sur le premier point : le mouvement écologique connaît un regroupement horizontal et non vertical comme un parti classique. Le regroupement en une droite et une gauche n'existe pas. C'est pourquoi il faut aujourd'hui préciser ses orientations. Entre la candidature de DUMONT et l'émergence de l'écologie sur la scène politique, la réalité a changé : crise de l'énergie, crise des idées dominantes. Le but des Assises de Lyon c'était de faire la synthèse de tout ça et d'élaborer une plate-forme générale.



En ce sens ce fut un succès. Pour la première fois l'Assemblée s'est déclarée souveraine, elle s'est dotée d'un comité de Liaison Ecologique, le CLE, structure administrative et exécutive, mise en place pour un an, chargée d'appliquer les décisions de l'Assemblée. On y retrouve les trois collègues. Elu au scrutin proportionnel, les petits groupes locaux peuvent y être représentés.

Le deuxième point, c'est l'harmonisation progressive des procédures de décision de tous les groupes et la mise en place des mandats. Ensuite il y a mise en place d'agences de services communes, et structuration nationale avec recours au référendum à initiative populaire, reconductible à la demande de 10% des militants. Enfin, nous avons pris rendez-vous pour des Assises Nationales en vue de "fiançailles" après mars 81 et dès maintenant, nous mettons en place des instances locales, régionales et nationales de réflexion et d'approfondissement théorique ainsi que des instances de diffusion de cette réflexion.

Ces points constituent une première étape importante et ils ont été acceptés à la quasi-unanimité.

● APL : Quelles sont les actions que le mouvement va mener en priorité ?

R. : Il y a unité du mouvement sur des actions prioritaires. Deux points importants ont été retenus.

- la lutte contre tout le nucléaire civil et militaire, avec son corollaire l'inventaire des ressources et le développement d'alternative en fonction du contexte régional.

- la lutte pour les libertés et le combat institutionnel pour une décentralisation du pouvoir : scrutin à la proportionnelle, référendum avec initiative populaire... La défense des Droits de l'Homme. D'autres thèmes ont également été retenus : tiers monde et politique impérialiste, le travail et le productivisme, l'antimilitarisme, les nouveaux rapports entre les individus : hommes, femmes, enfants, vieillard ; la lutte contre la banalisation et la "stéréotypie" des désirs. Cinq thèmes ont été votés à l'unanimité. La lutte contre le nucléaire et le développement des alternatives, la démographie et les libertés, le Tiers Monde, le travail et sa durée le Monde rural.

● APL : Une question importante s'est posée aux Assises : celle des alliances avec d'autres mouvements sociaux, des partis ou syndicats. Comment a-t-elle été tranchée ?

R. : C'est l'un des points de clivage de l'Assemblée. Les écologistes ne



doivent-ils s'allier qu'entre eux ou bien avec d'autres mouvements sociaux convergents dans leurs luttes ? Si oui, quand doit-on les faire et dans quels buts ?

Tout d'abord, les alliances électorales avec tout mouvement autre qu'écologique ont été exclues, dans les élections à caractère national, Exclue également toute déclaration tendant à favoriser un parti au second tour. Mais en dehors des périodes électorales, la possibilité de mener des campagnes communes avec des syndicats ou partis a été retenue. Les alliances se feraient sur la base des luttes menées en commun. Dans l'ensemble le bilan des Assises est positif. Le mouvement montre une maturité politique et théorique puisque la réflexion progresse sur tous ces points.

● APL : Le problème soulevé par la désignation d'un candidat aux Présidentielles n'a pas été résolu lors des Assises.

Les Amis de la Terre voulaient que le candidat soit désigné à Lyon. Le vote effectué sur ce sujet leur a donné une très faible majorité. Pourquoi n'avez-vous pas voulu risquer une rupture sur ce thème ?

R. : L'enjeu des Présidentielles tout d'abord.

Il faut que ce qu'on décide au niveau des structures passe dans la vie politique. Les Présidentielles ne sont pas des "élections écologiques" car c'est le centralisme. Nous préférons les municipales ou les législatives.

Mais l'enjeu implique une présence écologique. Mais les différentes tendances du mouvement ne sont pas d'accord sur l'utilisation de cette tribune.

Le M.E.P.* veut apparaître comme le nouveau parti Vert comme en Allemagne. Il y a une stratégie de prise de pouvoir, un projet juridico-politique. Soulignons par ailleurs que durant le congrès le M.E.P. n'a proposé aucun texte, il a seulement fait des amendement aux textes proposés par les autres groupes.

Le R.A.T. et le 3ème collègue n'ont pas une stratégie de prise de pouvoir mais la volonté de tenir un discours différent pour une vie différente. La campagne électorale doit permettre l'expression la plus large de tous les courants : antimilitariste, anti-nucléaire, féministe. C'est un haut parler des luttes. Entre ces deux conceptions il y a eu négociation et accord. L'objectif de la candidature c'est d'affirmer

neuf

l'identité écologique, de renforcer le mouvement et les luttes, de proposer un autre type de société.

Cela passe par une remise en cause des pouvoirs actuels, l'élaboration d'une nouvelle constitution, la remise en cause du modèle de croissance.

Pour atteindre ces objectifs, le mouvement s'est organisé. Il y a eu mise en place d'une équipe collective pour préparer la candidature. Elle sera chargée de rencontrer les mouvements convergents.

Lors des Assises, il y avait trois thèses en présence pour la désignation du candidat.

Le M.E.P. ne voulait pas de candidat tout de suite. Il voulait gagner du temps pour s'organiser et trouver un candidat "providentiel".

Le R.A.T. désirait une désignation immédiate d'un militant issu du mouvement. Cela aurait permis de créer une dynamique, de relancer les luttes écologiques et aussi d'éviter de se bloquer sur ce problème pour faire d'autre chose.

Le 3^e collège, proche du R.A.T., mais désirait que ce candidat soit désigné par des Assises Régionales. Lors du vote il y a eu une alliance tactique entre le M.E.P. et le 3^e collège. Mais ce dernier c'est divisé en deux. Une partie a voté

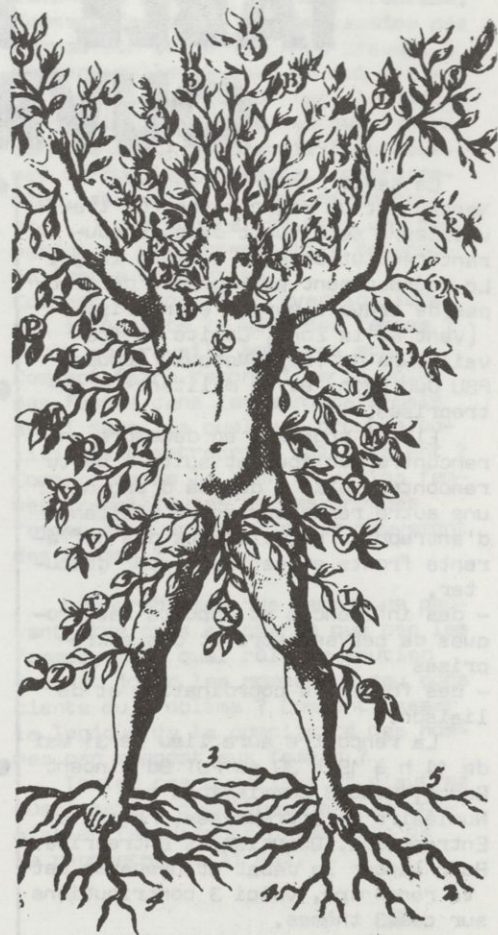
pour la proposition des R.A.T. Les Amis de la Terre ont eu la majorité mais ensuite il y a eu clivage entre ceux qui voulaient rompre avec le M.E.P. et ceux qui voulaient préserver le consensus. Ces derniers l'ont emporté.

Le candidat sera désigné lors d'Assises Régionales qui se tiendront avant le 15 juillet. Le candidat devra être issu du mouvement et avoir été présent à Lyon ce qui exclut toute personne providentielle. Reste en suspens le problème d'une candidature ouverte aux mouvements sociaux.

Cette thèse a finalement été abandonnée par les Amis de la Terre lors des Assises mais cette proposition est violemment contestée à l'intérieur du Réseau. Cette question sera tranchée au Congrès de Nantes.

Note APL : Trois composantes du mouvement écologique se trouvaient aux Assises de Lyon :

- le Mouvement Ecologie et Politique M.E.P. structure de type parti avec adhésion individuelle.
- le Réseau des Amis de la Terre, R.A.T., réseau de groupes de militants, groupes autonomes reliés par des agences de services et d'expressions.
- Le troisième collège : rassemblement de groupes locaux, anti-nucléaire, défense de l'environnement, de la nature, régionalités...



AMIS DE LA TERRE

Le Réseau des Amis de la Terre tiendra à la fin de cette semaine son Congrès National dans la région. A Préfailles où ils pourront profiter de la mer et peut-être du soleil, les Amis de la Terre devront aborder pendant quatre jours un programme chargé.

Trois grands thèmes à l'ordre du jour.

● Le bilan des différentes luttes menées par les groupes locaux : nucléaire/mines d'uranium/récupération/les grands rassemblements de Plogoff à la fin du mois et de la Hague au mois de Juin.

● Le vote du texte d'orientation politique du réseau élaboré lors du Congrès extraordinaire des A.T. en Mars.

● Troisième point enfin, le bilan des assises de Lyon. Les discussions risquent d'être vives, une partie du Réseau estime en effet que le consensus attendu à Lyon n'est pas en accord avec les thèses fondamentales du Réseau. Problème sous-jacent, celui des alliances avec le troisième collège et le M.E.P. que certains considèrent comme un parti politique traditionnel.

Cette deuxième partie qui débute samedi sera peut-être ouverte à des personnes extérieures. Les congressistes en décideront.

Renseignements à partir du jeudi 15 mai Centre d'Accueil de la F.A.L. (40) 21.60.23.

Réunion des Amis de la Terre. Nantes lundi 19 Mai à 20h30 32 quai Malakoff. NANTES

PLOGOFF

Les Amis de la Terre, le Comité Plogoff appellent à participer massivement au rassemblement anti-nucléaire qui aura lieu à Plogoff les 24 et 25 mai prochain.

Départ en cars à partir de Nantes. Samedi 24 mai 6 h au champ de Mars Retour :

Dimanche 25 mai dans la soirée. inscription à la librairie 71 29 rue Jean Jaurès.

30 F à l'inscription, complément en fonction du nombre de participants. Plogoff à la Pentecôte :

Un départ en car est organisée de la Roche-sur-Yon.

Départ : La Roche 7h 45 samedi 24 Retour : La Roche après-midi lundi 26.

Reservation indispensable par téléphone : 98/74/09 Le soir. 62/10/15



aux arbres citoyens!!!

La ville de Nantes possède une forêt de 38 hectares ! Vous aurez beau chercher et rechercher, vous ne la trouverez pas !... cette forêt est constituée de quelques 15 000 arbres (de 80 espèces différentes) qui bordent, pour la plupart, les rues de Nantes.

Comment faire sa lessive avec un arbre de Nantes ?

Avec quels arbres faire d'excellentes boissons ?

Vous en saurez plus encore si vous jetez un oeil sur le livre :

"L'ARBRE dans les Rues de Nantes" réalisé par le Service des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Nantes (S.E.V.E) Un sigle qui en dit long !

Il s'agit d'un merveilleux petit guide vert foisonnant de dessins et de croquis qui permettront de mieux découvrir et sans doute de mieux protéger cette nature que possède Nantes. Heureuse initiative est-on tenté de dire, en cette année du Patrimoine !

Ce guide est dès à présent disponible et mis gratuitement à la disposition des nantais qui sont intéressés, au Service Démocratie, Locale - Hotel de ville- 4 rue de la Commune.

L.B.

TABLE RONDE OUVRIERE

La table ronde Ouvrière de Nantes est un regroupement de travailleurs se situant dans le courant révolutionnaire au sens large. Le regroupement est composé de groupes de travailleurs d'entreprises (Vent de la Zone, Comité de Travailleurs de Trefi-Métaux, Groupe PSU Dubigeon) et de militants d'entreprises.

Elle a organisé en décembre une rencontre publique et suite à cette rencontre, elle a décidé d'organiser une autre rencontre entre militants d'entreprise et militants des différents fronts et secteurs pour discuter.

- des influences et apports réciproques de ces secteurs et des entreprises
- des formes de coordination et de liaison.

La rencontre aura lieu le 31 Mai de 14 h à 19 h 30 au FJT Bd Vincent Gache, avec 3 commissions sur Nucléaire et Entreprises, Femmes et Entreprises, Quartier et Entreprise. Pour lancer le débat et préparer cette rencontre, voici 3 contributions sur ces 3 thèmes.

ENTREPRISES ET NUCLEAIRE

La Table Ronde Ouvrière a interviewé un militant de la Commission Entreprise de la Coordination de la Basse-Loire, bien sur, il parle en son nom personnel.

● Q : Comment est née la Commission Entreprise ?

R : Cette commission est née fin 78; son besoin étant ressenti par les militants anti-nucléaires qui travaillent dans les usines et les bureaux, car il y avait nécessité de faire un travail spécifique en direction des entreprises à propos du nucléaire.

En effet, le nucléaire n'est pas au centre des préoccupations ouvrières qui sont plutôt le chômage, le pouvoir d'achat, etc...

Il y avait nécessité et urgence d'une liaison entre la classe ouvrière nantaise et le Mouvement anti nucléaire. Enfin il nous paraissait important de faire un travail anti-nucléaire sur les boîtes pour que le débat ait lieu, que les militants anti-nucléaires dans la CGT ne se sentent pas isolés, que les positions de la CGT soient au moins neutralisées et celles de la CFDT plus offensives.

● Q : Comment êtes-vous intervenu ?

R : Nous avons fait une série de tracts en fonction des questions que se posaient les travailleurs : l'emploi, les besoins énergétiques, la sécurité, la santé, etc... Ces tracts ont été distribués sur une quinzaine de boîtes et ont été bien accueillis et lus.

● Q : Les travailleurs sont-ils anti-nucléaires ?

R : Les travailleurs sont plutôt contre, mais ne font pas toujours la différence entre être contre "le tout nucléaire" ou "tout le nucléaire".

● Q : D'où vient cette ambiguïté ?

R : Sur les entreprises, il n'y a eu réellement de travail fait par le mouvement anti-nucléaire, par contre c'est autour des initiatives unitaires qu'il y a eu de la propagande (pétitions, fête au Pellerin); ces initiatives sont en général sur des bases minimum, assez proches de celles de la CFDT.

Donc ce sont ces positions que les travailleurs voient. C'est à cela entre autre que voulait remédier la commission entreprise.

● Q : Et la CGT ?

R : Si la position officielle de la CGT influence négativement, dans les sections où un réel débat est engagé, se dégage un courant très important contre le Pellerin, sinon contre le nucléaire.

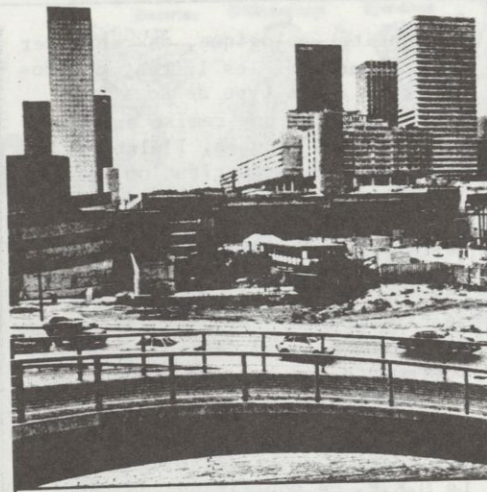
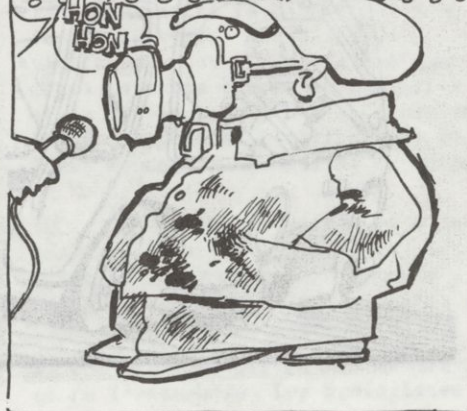
● Q : Quels sont les thèmes qui à ton avis méritent d'être approfondis ?

R : Le premier c'est le rapport entre le mouvement anti-nucléaire et le mouvement ouvrier organisé ou non. Car les travailleurs qui sont "anti-nucléaires" restent spectateurs de cette lutte.

D'où cela vient-il ? Le deuxième c'est le choix de société qui doit sous-entendre notre lutte. Les travailleurs sont malgré tout attachés à un certain type de consommation, comment faire prendre conscience que la lutte contre le nucléaire est liée à la lutte contre la société capitaliste, qui est une société de gaspillage.

Le troisième c'est la tactique de lutte. Problème auquel les militants des entreprises sont confrontés régulièrement. Pourquoi Plogoff a-t-il été soutenu aussi massivement ?

POUR VOUS LE NUCLEAIRE CONSTITUE T IL UN DANGER : IMMINENT, IMMEDIAT, IMMUNISE, IMMUABLE, IMMORAL, IMMONDE, IMMACULE, IMMOBILE, IMMATERIEL, IMMENSE



ENTREPRISES ET QUARTIERS

Lorsqu'on pose le problème de la relation entreprise-quartier, la première constatation est que celle-ci est loin d'être évidente. Bien au contraire, l'organisation actuelle est faite de telle façon qu'il existe une coupure quasi absolue entre le lieu de travail et le lieu d'habitation des travailleurs, entre la vie au travail et la vie sur le quartier. Cette coupure est d'autant plus forte qu'elle a progressivement été acceptée par les travailleurs qui l'entretiennent en considérant qu'il y a d'un côté le boulot (avec les syndicats, les copains...) et d'un autre côté la vie familiale qui ne regarde personne.

Le militantisme de quartier : est-il le même pour tous ? Entre celui de type syndical. (CSF, CSCV, ASF) qui porte surtout des revendications économiques, et celui de groupes femmes qui vise plus à transformer les relations sociales sur le quartier à remettre en cause le rôle de la femme, la structure familiale.

De nombreuses contradictions : Le problème des jeunes, des enfants, la place des hommes et des femmes, le rôle des travailleurs sociaux etc font surgir de nombreuses contradictions sur le quartier.

Plus concrètement : a) Femmes au foyer - femmes travailleuses les problèmes de temps, d'affrontement au mari, de garde des enfants, ne sont pas les mêmes pour la femme au foyer ou celle qui travaille qui a une double journée de travail, pas le temps de limiter, se sent culpabilisée de ne pas garder ses enfants. Par contre la femme au foyer se sent diminuée de ne pouvoir travailler, son horizon est plus limité etc...

Face à cela - quelques questions :

- quelle insertion possible pour les femmes travailleuses sur les boîtes et sur les quartiers ?
- ne faudrait-il pas commencer par aborder les problèmes femmes dans les boîtes ?
- sur le quartier où les femmes sont le centre vivant, quelle organisation ?

Peut-elle permettre une transformation de la vie sociale du quartier, de la vie de couple, de la structure familiale ?

Les hommes et le quartier :
 A l'usine, l'homme est exploité, mais c'est là qu'il a ses relations qu'il travaille ce qui lui permet de ramener la paye. Sur le quartier, c'est le "mâle", son rôle social apparaît complètement, c'est l'endroit où il est le chef, où il doit être servi, tranquille, où il est violent contre sa femme, ses enfants s'il n'a pas ce qu'il veut.

Cette réalité doit-elle nous conduire à ne pas intervenir sur le quartier par rapport à eux ? (même si cela a pour conséquence une exclusion encore plus forte du quartier, et une coupure renforcée boîte-quartier). Si au contraire nous pensons qu'une intervention par rapport à ceux-ci est nécessaire, comment surmonter la contradiction citée ?

Pour diminuer la coupure boîte-quartier, une intervention syndicale sur les quartiers est-elle souhaitable ? comment ? sur quoi ?

A l'inverse, comment supprimer cette coupure en faisant pénétrer le privé dans la vie syndicale d'entreprise ?

ENTREPRISES ET FEMMES

Le mouvement féministe a commencé à toucher des femmes de milieux



populaires par le bras des groupes de quartiers mais il n'y a aucune expression féministe sur les lieux de travail : les commissions syndicales femmes n'existent pratiquement pas sur les boîtes et les syndicats malgré leurs belles déclarations ne favorisent pas leur développement. Par ailleurs, il n'existe pas loca-

lement de groupes femmes entreprise. Comment favoriser une expression des femmes sur leurs lieux de travail ? Comment collectiviser ce qui est vécu comme privé et qui fait la majeure partie des discussions des femmes sur les lieux de travail ? (problèmes de couple, enfants, contraception, sexualité, tâches ménagères etc...) que pourraient être une démarche et une intervention de groupe femmes entreprise ? Comment dégager des revendications qui intègrent le vécu des femmes ? droit au travail, horaires etc... Comment faire reconnaître la voix des femmes dans les syndicats mais aussi dans les quelques groupes politiques d'entreprise qui existent ? Comment faire le lien entre les femmes travailleuses et les groupes femmes de quartier ? et le mouvement des femmes ?

Les problèmes des femmes ne peuvent être pris en charge que par les femmes, mais quel rôle de soutien peuvent jouer les hommes un peu conscients du problème ? Comment casser la logique de la complicité des hommes par rapport aux femmes ?

Toutes ces questions et d'autres aussi seront débattues dans la commission femmes/entreprise lors de la rencontre du 31 Mai.

ANTI IMPERIALISME

Programme définitif de la quinzaine anti-impérialiste

Salle Coligny du 2 au 13 juin 1980

- le 2 : Contrôle des matières précieuses et ressources alimentaires. Le cas de l'Afrique et la lutte du Sahara occidental. présence d'un membre du front Polisario.

■ le 4 : Les multinationales et l'Amérique Latine.

Les luttes du peuple Nicaraguayen et San Salvadorien.

■ Le 6 : L'immigration, le tourisme et le cas de la Tunisie.

■ Le 10 : Palestine, Iran et Afghanistan. Délégué de l'O.L.P. ou un exilé politique juif antisioniste d'Israël.

■ Le 12 : L'Irlande et le développement inégal des régions Européennes.

■ Le 13 : Soirée de clôture avec le film de Théo Robichet, long métrage de synthèse sur l'impérialisme : "La faim du monde"

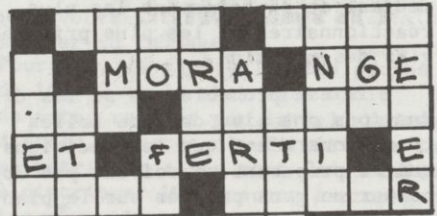
Débat : En France aujourd'hui, quel combat contre l'impérialisme ?

Expositions en plusieurs centres sociaux et maisons des jeunes et de quartier.

Prochaine réunion d'organisation ouverte à tous ceux qui veulent apporter leur concours au succès de la quinzaine :

Le lundi 19 Mai à la maison des associations, 7 rue de Gigant.

Pour toute correspondance : Quinzaine anti-impérialiste de Nantes, 1 rue Léon Say 44000 NANTES.



MORANGE & FERTIER à la M.J.C. Maison pour tous de St Brevin le 17 mai à 21H.

Souvenez-vous de "Love spirale" ou l'"étrange épopée fantastique" de Frédéric...

Maintenant voici Martin, "l'homme clos et son cheminement intérieur à la recherche de la lumière. Il ira du Jour/Ténèbres à la Nuit/Lumière". Au centre de ce nouvel Opéra Rock Fiction, "La nuit Ecarlate".

Jean-François Morange, le poète, André Fertier, le musicien et les images du peintre Patrick Croust. En concert, tout ce qui est climat lumineux est assuré par Thérèse Jolly.

Leur nouveau spectacle a gagné en ampleur et en force, le climat musical est renforcé, les arrangements plus riches soulignant la force et l'originalité du texte. Alors, si vous avez apprécié "Love Spirale", si vous ne connaissez pas encore Morange & Fertier, venez participer à ce nouveau conte sidéral, vous découvrirez dans "La nuit écarlate" autre chose que ce que vous avez l'habitude d'entendre, de voir : un spectacle concept complet unissant Mots/Musique/Lumière en un tout indivisible.

VENDEE LA SANTE A QUEL PRIX ?

COMMENT SERONS NOUS SOIGNES
DEMAIN ?

ET A QUEL PRIX ?

Cette question est importante et nous concerne tous ; nous tous qui payons si cher les cotisations de sécurité sociale et les cotisations de mutuelles complémentaires. Il est donc logique que participent à la discussion de la future convention entre la Sécurité Sociale et les médecins, d'une part les représentants de toutes les catégories de travailleurs et d'autre part les représentants de l'ensemble des médecins. Or il n'en est rien et la discussion a lieu en catimini :

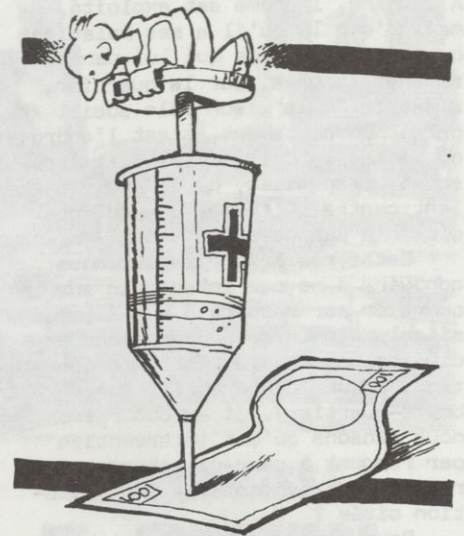
- aucune organisation syndicale ou d'usagers ne participe à la discussion
- un seul syndicat de médecin est autorisé à y participer qui ne représente pas plus de 15% du corps médical et certainement les plus réactionnaires et les plus privilégiés des médecins.

Il est probable que si les discussions ont lieu dans de telles conditions c'est que les décisions qui se préparent ne doivent pas apporter un gros progrès sur le plan social. Aucun ministre ne viendra à la télé se vanter de ce nouveau système de santé que l'on nous prépare. Pas de publicité ni pour

les débats, ni pour le résultat ! Dans quelques jours peut-être, si nous sommes malades nous aurons ce choix difficile à faire :

- soit consulter un médecin "conventionné" qui fera son examen et soignera de son mieux, mais en sachant que s'il prescrit trop de médicaments, trop d'analyses ou trop de jours d'arrêt de travail, il sera pénalisé et son revenu n'augmentera pas aussi vite que l'inflation. Nous serons bien remboursés chez ce médecin ; mais serons nous bien soignés ? Ce sera la médecine du pauvre.
- soit consulter un médecin "agrégé" qui fera son examen et soignera également, en sachant que ses prescriptions sont également surveillées mais moins rigoureusement. Il fera payer ce qu'il veut. Nous serons mal remboursés chez ce médecin, mais serons nous mieux soignés pour autant ? Ou bien, n'est-ce pas pour permettre au médecin de mieux vivre ? Ce sera la médecine du riche.

Nous savons que d'autres solutions existent pour arriver à une meilleure santé sans augmenter démesurément le coût des dépenses de santé. Mais ces solutions ne sont pas envisagées, car elles posent le problème de la santé sous un



autre angle et non plus en terme de marché financier.

- pourquoi ne pas autoriser une médecine salariée où les médecins ne seront plus payés au rendement ?
- pourquoi ne pas intégrer la prévention, et l'éducation sanitaire dans le travail des médecins ?
- pourquoi ne pas permettre aux usagers de participer à ces activités de prévention, de participer à la gestion de ces centres de santé et de s'intéresser de plus près à leur santé.

C'est pour dire ensemble tout cela que la CSCV. CFDT. CGT. SMG. P.T. se sont réunis avec la presse le 24 avril 1980 à la Roche/Yon et ont décidé de continuer le travail ensemble.

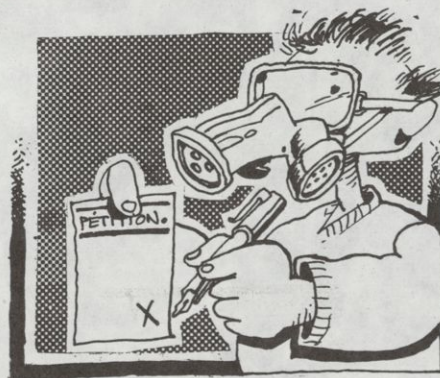
CFDT - CGT (Syndicats départementaux) ; Confédération syndicale du Cadre de Vie ; Paysans Travailleurs ; Syndicat de la Médecine Générale.

bilan d'une pétition

Braud St Louis ! Le Pellerin ! Plogoff ! Demain... Brétignolles ?

En Vendée, la pétition nationale "Non au tout nucléaire... Pour un débat démocratique sur l'énergie", soutenue par dix organisations : C.F.D.T. - C.R.I.N. - C.S.C.V. Ligue des droits de l'homme, M.A.N. M.R.J.C. - P.S. - P.S.U. Paysans Travailleurs - U.C. 85

Campagne qui fut ponctuée par des interventions sur le marché de la Roche sur Yon et de Fontenay le Comte (avec exposition de matériel solaire à Fontenay); interventions encore à la sortie de quelques grands magasins Lyonnais. Ou encore par des réunions publiques à la Roche sur Yon, Fontenay le Comte, St Gilles-Croix de Vie et à Challans. Une exposition d'une se-



maine dans le hall de la mairie de la Roche sur Yon, exposition sur les événements de Plogoff, devait clôturer cette campagne.

Au total plus de 3 000 signatures ont pu être ainsi recueillies lors de ces diverses manifestations.

Pourtant, la majorité de ces signatures fut obtenue à

l'occasion des interventions publiques. Interventions qui se sont déroulées dans des secteurs géographiques très limités : La Vendée n'a donc pas été "touchée", loin s'en faut, sur l'ensemble de son "territoire".

Bilan d'une campagne

La fréquentation aux réunions (jamais moins de 100 personnes !), La teneur des questions soulevées, tant dans les réunions publiques que lors des interventions sur les marchés, peuvent faire regretter que de telles actions n'aient pas été multipliées sur toute la Vendée. Au vu des organisations engagées, on pouvait l'espérer ! souvent à l'initiative du P.S.U., les différentes actions ont plus été portées par les petites formations que par celles qui auraient pu avoir une audience plus importante. Phénomène local ? En Maine et

Loire, la C.F.D.T. a pu "récolter" 5 000 signatures en Vendée...500 !

Si le public décèle rapidement, au delà du problème énergétique, le problème plus fondamental qui est celui de l'ORGANISATION de la SOCIÉTÉ les "grosses" formations politiques ou syndicales n'en semblent pas convaincues, et on comprend mal qu'un sujet aussi déterminant ne soit pas prioritaire dans les faits : lors de la réunion à la Roche sur Yon, le P.S. fut interrogé sur ce qu'il comptait faire concrètement contre le nu-

cléaire, il fut répondu : "on essaie de prendre le pouvoir" ; réponse qui suscita beaucoup de remous dans la salle !

Condamnation de principe, l'action contre le nucléaire est pour le P.S. et la C.F.D.T. au profit de priorités "occasionnelles" (élections prud'homales, par ex.) Espérons que la dénonciation du programme nucléaire débordant très rapidement la simple dénonciation de principe faite pour satisfaire des travailleurs sensibles au problème, ou pour plâner les

voix des électeurs qualifiés trop rapidement d'écologistes

Pour un peu qu'ils soient informés, les Vendéens sont prêts à dire non au programme nucléaire français. Brétignolles est peut-être pour demain ! En attendant un moyen bien simple de faire connaître au gouvernement votre opposition : payer en plusieurs chèques vos factures d'électricité !

Propos recueillis auprès du P.S.U. par A.P.L. VENDEE -

LA LIBRAIRIE 71 S'ANIME

Plusieurs animations programmées en mai par la librairie 71.

● D'abord, du 15 au 30 mai, une exposition de photographies de François MANCEAUX accompagnant la présentation du livre-document de Robert LINHART "le sucre et la faim". Ca se passe à la Librairie, 29 rue Jean Jaurès.

LE SUCRE & LA FAIM

Pointe fichée à l'extrémité Nord-Est du vaste triangle brésilien : l'état de PERNAMBOUC. Premier drain posé par les colonisateurs portugais "par où allaient, au cours des siècles, s'écouler en longue hemorrhagie les richesses du Brésil. D'abord le sucre". Linhart dit les conditions de travail et de vie des journaliers des exploitations sucrières, ceux qu'on appelle les "Boias frias", les gamelles froides. La suppression

des parcelles individuelles (les "roças") et l'exode massif vers les villes, les bidonvilles. Les camions de ramassage où s'entassent les "clandestinos" (la horde des sans statut) arrimés à des piquets de bois.

Il démontre l'organisation minutieuse du développement de la faim. Une faim moderne, sans côtes saillantes, qui se confond avec le développement du mode de production : monoculture sucrière/monotonie alimentaire (ces "pauvres corps de farine et de haricots noirs"). La production systématique d'une humanité subalterne (cerveaux endommagés à la naissance, progression du nanisme...) réduite à une existence quasi-végétative. Les syndicats ? Depuis 64, instauration de la dictature militaire, ils sont "pelegros" (jaunes) et cantonnés dans un rôle d'assistance socia-

le et médicale. Pourtant, depuis la loi d'amnistie de 79, ils parlent un autre langage, celui de la grève. Une grève codifiée : affreuse procédure de la loi de grève où les ouvriers du sucre font la queue pour voter la grève "comme on irait pointer au chômage". Pourtant, il y a ces petits prolos de 10, 12 ou 14 ans, sans droit de vote, rejetés par la loi, privés d'école, menacés d'infirmité par la malnutrition : ils sont les premiers à distribuer les tracts, à propager les nouvelles.

Le réveil du mouvement paysan au Nord-Est du Brésil.

● Ensuite, le 23 mai, 20H45 à la Bourse du Travail débat avec Roger Garaudy sur le thème "Energie et choix de société".

● Enfin, la participation de la 71 au Festival de Nantes (voir présentation par ailleurs). La présence d'une expo-vente à la Manufacture sur la littérature ouvrière et populaire.

"Nous n'avons pas, explique Francis BARBIER, pris comme angle d'attaque les débats théoriques sur la littérature prolétarienne et la conscience de classe. Nous n'esquiverons pas ces débats, mais ce sera la librairie la plus large possible, pas réservée à un public de militants. Il s'agit d'abord de montrer qu'il existe des travailleurs confrontés au problème de l'écriture. Pas uniquement comme militants, aussi comme hommes travailleurs développant des thèmes tels l'homme et la mort, l'homme et le rêve..."

Au centre de cette animation, au mois de juin la venue de Michel RAGON, cet ancien travailleur nantais, auteur d'une "histoire de la littérature prolétarienne". Un ouvrage qui "fait autorité", mais dans le bon sens (pas universitaire) du terme.



LA ROSE AU SOLEIL

La Rose était à l'honneur, en ce dimanche ensoleillé qui marquait peut-être le retour de l'été. Le parti Socialiste pour cette troisième fête de la Fédération de Loire-Atlantique avait mis les bouches doubles.

Tout a commencé samedi soir. Le Palais de la Beaujoire vibré alors aux sons du groupe Ange qui conquiert d'emblée les 3000 fans venus suivre le concert.

Dimanche après une matinée sportive 4000 personnes sont venues en famille flâner autour des stands, goûter le punch martiniquais au demeurant excellent ou applaudir les chants de révoltes des femmes algériennes du groupe DJUDJURA. Quelques minutes auparavant, Lionel JOSPIN numéro deux du P.S avait apporté sur ce même podium, la note politique dominante de cette journée.

Le tiers Monde en lutte, thème de cette fête de la Rose. Les luttes de libération des 3 continents y étaient représentées. L'Amérique Latine avec deux points d'actualité le Salvador et le Nicaragua, l'Europe avec l'Irlande, l'Afrique enfin avec les pays d'Afrique noire mais également le Maghreb, Tunisie, Maroc et leurs centaines de prisonniers politiques.

L'Algérie avec un stand de l'Amicale des Algériens en Europe. Mais là il n'était question que de louange à la politique officielle. La révolte Kabyle, les oppositions

au régime, il n'en sera pas question. Un peu à l'écart, le village n'aura pas, auprès des visiteurs, le succès qu'on aurait pu attendre.

Au cours de son discours, Lionel JOSPIN devait aborder trois thèmes principaux. Le Tiers Monde bien sûr, mais aussi la critique de la politique Giscardienne et surtout un appel aux socialistes ainsi qu'à tous les travailleurs afin de reformer l'unité "qui seule donnera la victoire, malgré la division de la gauche".

Après une intervention de Jean NATIEZ, secrétaire de la Fédération de Loire-Atlantique qui devait situer cette journée comme "Un temps fort de la solidarité internationale", comme "un rassemblement des travailleurs du Pays Nantais qui souffrent de la crise".

Lionel JOSPIN devait rappeler que la ville de Nantes était historiquement marquée par ses relations avec le Tiers Monde. "La haute bourgeoisie Nantaise a bâti sa fortune sur l'exploitation du Tiers Monde lors du commerce triangulaire".

Puis le Secrétaire National condamnait la politique du gouvernement "Le motif de nos difficultés est lié à la politique actuelle de Giscard. Quand j'entend Giscard dire qu'il n'a réalisé que les trois quart de sa politique, que devons-nous attendre pour l'année à venir ? Une augmentation du chômage des faillites, des cotisations de Sécurité Sociale, une diminution des revenus et des prestations-maladie".



..Il est temps de dire que nous avons notre propre politique, nos propres objectifs". Il devait ensuite rappeler que pour la première fois depuis la libération les salaires ouvriers ont baissé en 1979 "La Sécurité Sociale qui est une conquête des travailleurs est remise en cause. Il y aura une médecine des pauvres et une médecine des riches". "Quand le chef de l'Etat fait des discours sur le juste milieu et que les Bretons manifestent à Paris contre la pollution ou Plogoff, on leur envoie les CRS. Où est le juste milieu ?"

Faisant référence aux récentes affaires révélées par le Canard Enchaîné, Lionel JOSPIN a estimé que la majorité était profondément divisée.

"Il faut aujourd'hui une majorité qui dise qu'elle a des propositions à faire pour sortir de la situation angoissante dans laquelle se trouve le pays." "C'est en partant de la base qu'on peut résoudre les problèmes de la société française". "Ce qui nous intéresse ce n'est pas la Révolution dans 60 ans, c'est le changement tout de suite".

FEMMES

viol POUR UN DEBAT

Après le débat sur le viol à l'assemblée nationale pendant les vacances de Pâques, un débat s'impose sur cette question dans le mouvement des femmes. C'est pour répondre à ce besoin ressenti par de nombreuses femmes sur Nantes qu'une discussion sera organisée le mardi 20 mai 20H30 par le centre des femmes - 3, rue Conan Mériadec. Toutes les composantes du mouvement sont invitées.

(Un article paraîtra prochainement sur les débats qui ont amené à prendre ce local proposé par la municipalité).



fete a s'naz

Le collectif femme et le groupe femme de la CSCV de St Nazaire préparent une fête pour le samedi 31 mai de 18H à 23H ouverte à toutes et à tous.

Les "Lilith Folies" présenteront "Envol" d'après le texte de Kate Milet.

Il y aura aussi des expo-de la musique-un montage diapo-de la bouffe-de la danse.

Nous faisons un appel auprès des femmes qui accepteraient de jouer un peu de musique et auprès des femmes qui aimeraient exposer leurs photos, leurs peintures...

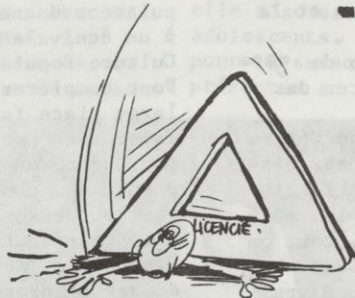
Prendre contact au plus vite avec :
Michèle : 70.68.98.
Monique : 22.39.71.

NOUVELLES BRÈVES

quinze

TRIANGLE DORT

Une à une nos vieilles maisons ferment leurs portes. Maman achetait mes culottes courtes chez BRUNNER. J'achète mes jeans en kit. Le nantais crébillonne encore, mais ce n'est plus qu'un atavisme déambulatoire : il s'habille chez discount. Pour Brunner, c'est le calvaire. Conséquence : le licenciement économique de la centaine d'employé(e)s, de TRIANGLE, auquel vient s'ajouter celui des 35 des ateliers Brunner (linge pour collectivités). Le successeur ? On a parlé de la FNAC qui cherche depuis des années à s'implanter dans la région nantaise. On parle aussi beaucoup du groupe ERAM qui, sous l'enseigne "Mi-TEMPS" fait dans le super-marché d'articles de sports.



NAMET

Mardi 6, le Tribunal de Commerce de Rennes devait statuer sur la requête de la municipalité nantaise demandant le bénéfice de la procédure exceptionnelle de "suspension provisoire des poursuites". Cette procédure permet aux pouvoirs publics d'assister les entreprises en difficultés en mettant au point dans les trois mois un plan de redressement sur trois ans. Le tribunal n'a pas tranché : l'affaire est reportée au 30 mai. Vendredi après-midi, lors du conseil d'administration de la Namet, l'adjoint communiste Le Guilloux a tenu à rassurer ses collègues : vous ne devez en aucun cas craindre les conséquences de l'article 110 du code de commerce (la déchéance des élus) : ce texte juridique est reconnu désuet. Enfin, la Chambre de Commerce qui détenait 10% des actions a pris la décision de retirer ses billes. Les rats quittent la NAMET.



SNIAS AUX SORCIÈRES

A Saint Nazaire où quinze militants CGT viennent d'être entendus par le juge d'instruction à la suite d'une plainte de la direction générale pour le conflit de l'an passé. A Bouguenais où huit délégués CFDT ont été sanctionnés pour avoir distribué des tracts aux cadres de l'entreprise "sur leur temps de travail".

Questions de la CFDT : et les stages organisés par la direction pour le personnel d'encadrement et où l'on traite des orientations syndicales, ce n'est pas sur le temps de travail ? Oui ou non, la direction refuse-t-elle aux syndicats d'intervenir dans ces stages ?

Et puis, d'autres organisations syndicales n'ont-elles pas le droit, elles, de diffuser des informations à l'encadrement par le biais du courrier interne ?

CALME CAMPUS

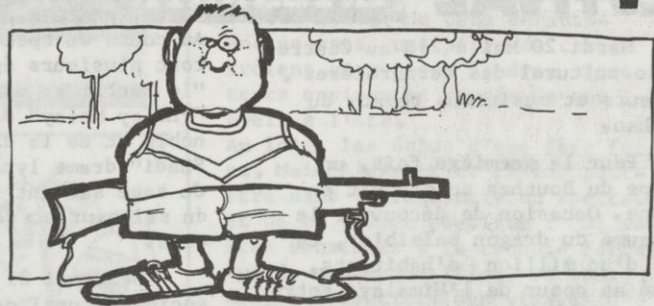
Nous n'irons plus en grève car les examens approchent. Au moment où se dessine enfin un mouvement d'ampleur nationale contre les expulsions et les textes racistes, les facs nantaises ne reprendront pas la lutte.



GANACHES GALONNÉES

Il y avait dimanche après-midi au Petit-Port, plus de ganaches galonnées que de pur-sang. Comme l'an dernier l'armée organisait une journée sport-armée-jeunesse pour mieux faire connaître l'armée aux jeunes et susciter les vocations. Jogging, matches de foot, lancers de parachutistes sur l'hippodrome, la grande Muette était assourdissante. On se souvient que l'année dernière des plaisantins antimilitaristes avaient osé participer aux réjouissances sans invitations. Aussi, n'y avait-on pas lésiné cette année sur les gendarmes et les CRS, pour que les paras puissent, entre deux courses de chevaux, sauter sur Nantes. Quand, au même moment, un trentaine de militants du GRIM et de l'IDS s'avancèrent en silence, tenant une banderole et lâchant des ballons aux slogans antimilitaristes, on vit surgir une escouade de flics en civil et en uniformes qui firent disparaître cette faute de goût Contrôle d'identité et confiscation de l'objet du délit. Réflexions diverses dans la foule mais celle d'un vieux monsieur turfiste fit chaud au coeur : "ça fait cinquante ans que je suis antimilitariste. Aujourd'hui l'armée nous emmerde même le dimanche." Note plus sinistre : une des équipes de football s'appelait LA GEGENE.

On rappellera également que J.M. CASSARD a eu 2000 F d'amende pour avoir placardé le texte sur l'insommission paru dans le journal officiel mais que personne n'a le droit de lire.

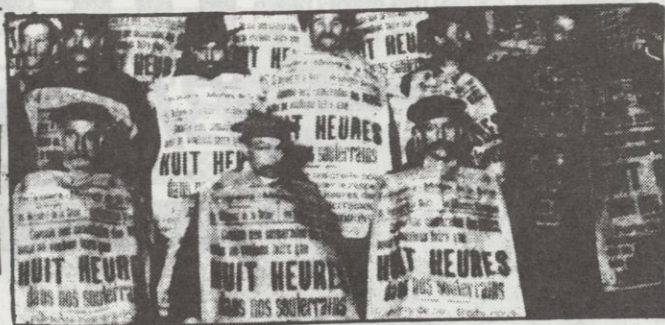


TÉLÉ-CHOUANS

Problème de dates. Les vieux croutons royalistes avaient fixé celle du "rassemblement chouan et vendéen" depuis six mois. Impossible de la modifier après l'annonce de la visite de Jean-Paul II à Paris. Le 1er juin, aux Landes Genusson, on devra se contenter de suivre la geste papale sur des écrans télé. Les traditionnalistes à l'heure de la télé en latin.



4^{EME} FESTIVAL de NANTES



Le festival organisé par le théâtre-équipe en est à sa 4^{ème} édition mais cette année, il prendra une couleur particulière : en effet la majorité des manifestations auront lieu à la Manufacture des tabacs.

Pour être plus près d'un public populaire le théâtre-équipe a cette année choisi les syndicats, les comités d'entreprises et les associations comme partenaires plutôt que les centres socio-culturels qu'ils considèrent comme en dehors de la vie politique sociale et culturelle.

C'est peut-être "BOULEVARD DURAND" la pièce d'Armand Salacrou qui a donné son orientation à ce 4^{ème} festival. L'"affaire Durand", c'est le procès d'un syndicaliste accusé du meurtre d'un jaune lors d'une grève de dockers du Havre en 1910. Chronique du monde ouvrier, de la lutte syndicale, démontage de la machination et l'"erreur" judiciaire, Boulevard Durand est tout cela à la fois.

Pour monter cette pièce, le théâtre-équipe a voulu investir un lieu déjà chargé d'histoire. Un hangar à Bananes, sur les quais, avait été pressenti, pouvant être prêté par le port autonome. La mairie a-t-elle voulu concurrencier ses adversaires (port autonome - chambre de commerce) ?

Toujours est-il qu'elle a tenu à investir la Manu (et saisir l'occasion pour se justifier aux yeux des nantais des travaux entrepris dans ces bâtiments ?)

Des bâtiments chargés de l'histoire de milliers d'ouvriers qui y ont travaillé. L'endroit était tout iniqué pour que le festival vienne y traiter du mouvement ouvrier dans la région de la littérature et la culture populaire.

Ce projet a plu à beaucoup de gens qui ont décidé de présenter des expositions diverses. Histoire des raffineries de Chantenay et de la navale à Nantes, histoire des chantiers de l'Atlantique les événements de 55 chez les métallistes nantais et nazairiens, tout ça réalisé par la CGT et la CFDT. La Bibliothèque municipale du Havre présentera des documents d'époque sur l'affaire Durand et la pièce de Salacrou, celle de Nantes présentera l'"affaire Durand" vu à travers la presse nantaise.

Il y aura aussi une expo sur le front populaire ; Culture et Liberté expliquera son histoire et les problèmes de formation des travailleurs, l'Atelier Populaire présentera quelques affiches réalisées depuis 72 (plus pour la démarche de travail que pour le produit). La librairie 71 tiendra une table de presse permanente de 15 à 18H

tous les jours à la Manu et vous fera découvrir des auteurs populaires méconnus, des débats avec Ragon auteur de la Littérature Proletaire en France, avec des auteurs du livre sur l'histoire du mouvement ouvrier à St Nazaire.

(Un souhait de Christian Hélio du théâtre-équipe : que ce regroupement des associations, syndicats, et C.E. puissent donner naissance à Nantes à un équivalent du Centre de Culture Populaire de St Nazaire). Pour compléter ce panorama, une large place faite à la chanson populaire avec "Montéhus et tu verras mon coeur" un spectacle monté à partir des chansons de Montéhus. Les tourneuses de manivelles seront bien représentées puisqu'il aura Naphtaline, son orgue de barbarie et ses chansons, et Annie et Artus qui joueront et chanteront les airs de l'opéra de Quat Sous de Brecht. Brecht toujours avec "l'irrésistible ascension d'Arturo Ui", par le théâtre du Bout du Monde (louppez pas ça !). Et c'est pas tout. Romain Bouteille et le dernier spectacle du Café de la Gare (les robots ne sont pas méchants), "les bonnes" de J. Genet, "j'ai une poche d'air.." par la Biduline, "Queneau" par Jean Signé.

Ah j'allais oublier Luther Allison au château des Ducs (du blues électrique à en baver de plaisir).

FESTIVAL INTERNATIONAL de ST-HERBLAIN

Mardi 20 Mai à 21H au Centre socio-culturel des Bernardières. Danseurs et musiciens royaux du Bouthan.

Pour la première fois, un groupe du Bouthan se produit en Europe. Occasion de découvrir le "Royaume du dragon paisible", ce pays d'un million d'habitants, niché au coeur de l'Himalaya entre l'Inde, le Tibet et le Nepal. Royaume aux traditions fortement influencées par le bouddhisme dont les moines danseurs et musiciens racontent les anciennes légendes de l'Himalaya, le triomphe du Bien sur le Mal. Les musiciens soufflent dans des trompes télescopiques, des cymbales de plusieurs dimensions marquent le rythme, tandis que les chants s'élèvent. Les danseurs s'avancent portant des masques extraordinaires d'animaux fantastiques ou de clowns, des costumes aux couleurs chatoyantes.

Nul n'échappe à la moquerie, au manque de respect et au mimétisme non dépourvu d'une sorte d'érotisme brutal.

Au cours du spectacle se dérouleront plusieurs épisodes séculaires "le Pacham" : danse des héros, le "Pholay Molay" danse de l'homme noble et de la dame. "Le Shawa Shadi" drame lyrique, histoire du sage sauvant l'animal des flèches du seigneur et de la terre de crématton.

Mercredi 21 Mai à 21H au centre socio-culturel de la Cremerterie MUDHEADS MASKS.

Ce spectacle, présenté par une troupe d'Amérique du Nord, explore les différents niveaux des expériences mises en valeur par les masques. "A travers l'histoire explique cette troupe, les gens ont utilisé les masques pour établir un contact avec des genres d'expériences différents de ceux qu'ils trouvaient dans le monde quotidien". Commentant par une évocation rituelle des forces naturelles allant des grenouilles aux volcans, les acteurs s'avancent dans la connaissance du genre humain sous tous ses aspects, du ridicule au divin. Le spectacle a été conçu et mis en scène par Ron Jenkins dans une

série intensive de stages théâtraux durant la saison d'été de l'université d'HARVARD. Ces stages étaient conçus pour faire la synthèse des techniques de masques des Grecs anciens, de la comedia dell'arte et des théâtres traditionnels d'Asie, comme le Topeng de Bali et le Nô Japonais. La plupart des masques utilisés dans le spectacle ont été taillés par des artisans d'Indonésie où Jenkins a passé une année à diriger un théâtre de recherche.

Rappelons également que durant tout le festival du 19 au 30 mai une exposition de masques, marionnettes, sculptures, ombres et divers objets provenant de différentes parties du globe, en particulier d'Inde et d'Indonésie se tient dans la galerie marchande du Sillon de Bretagne. Le bureau du festival est ouvert pendant toute la période de l'exposition sur le lieu même de celle-ci.

HAMELIN

Après les quatre premières de février, le théâtre du Galion propose une série de quatre représentations de sa nouvelle création 80 : HAMELIN. Elles seront données les mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 mai dans la salle du Jamet (25 rue du Jamet - quartier Bellevue).

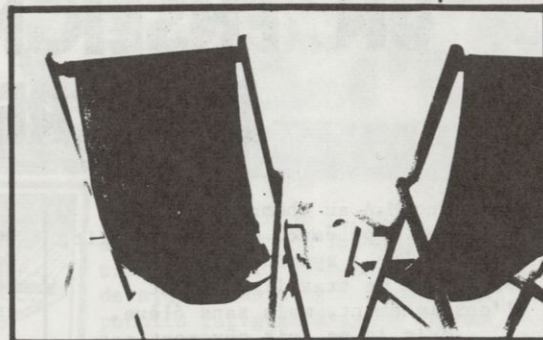
Cette création collective a été conçue et réalisée en s'inspirant d'une légende et d'un fait historique. Dans la première partie de la pièce, la légende du Joueur de Flûte de Hamelin raconte comment une ville riche, comme l'étaient les premières communes bourgeoises du Moyen-Age, se trouve envahie par les rats un soir de Noël. Un joueur de flûte délivre la cité, mais n'étant pas payé de ses services, il revient et entraîne tous les enfants

théâtre

hors de la ville.

Ce n'est pas une légende, mais un fait historique qui forme la matière de la deuxième partie, il s'agit d'une croisade d'enfants qui eut lieu en 1212 et qui se termina par un échec. Or il semblerait que la légende ait été créée postérieurement pour justifier un départ massif des enfants à cette croisade. Mais plutôt qu'un récit, les comédiens ont préféré imaginer le retour de ces enfants désillusionnés dans leur ville d'origine : Hamelin. Bien qu'il s'agisse d'enfants et de légende cette nouvelle création n'est pas une pièce pour enfants. Par sa conception et sa tonalité, elle s'adresse au adultes et aux adolescents. Elle sera à l'affiche pour la saison (80-81 et elle sera présentée au Festival D'Avignon. ■

dix-sept.



L'été

de Weingarten par le théâtre La Chamaille : du 19 au 24 mai.

Les représentations de la dernière création de La Chamaille avaient dues être limitées en raison de tournées en Bretagne, menant la groupe de Morlaix à Fougères, passant par St Malo et le 6ème FICTEM de Rennes.

Bien des nantais et habitants de l'agglomération n'avaient pu, de ce fait, découvrir ce spectacle : une reprise s'imposait. "Les jours heureux de l'Eté". Cette ultime phrase de l'"Alice" de Lewis Carroll est placée en exergue de la pièce. C'est que l'on y chemine souvent dans ce climat magique et inquiétant de l'enfance où l'émoi et l'innocence se mêlent. Une amorce de cruauté, la présence éprouvée de la mort, une tristesse possible s'installent, avec la difficulté d'exprimer cela à autrui.

L'histoire ? Elle commence ainsi : entre une maison où un couple d'amants qu'on ne voit pas se rencontrent et se déchirent et un jardin, l'innocence découvre le désir. Autour de deux enfants-adolescents, une paire de chats frôlent un cynisme tendre, spectateurs envieux et amusés de cet éveil à l'Eté.

Au loin, les échos d'une fête foraine. Mais l'essentiel réside peut-être dans la rencontre du spectateur et de ce climat poétique : "Si vous êtes sensibles à la cruauté farcesque du monde quotidien, si vous donnez volontiers des visages d'animaux aux mystères que nous côtoyons et qui s'amusent de nous, allez-y !" nous souffle Gilles Sandier.

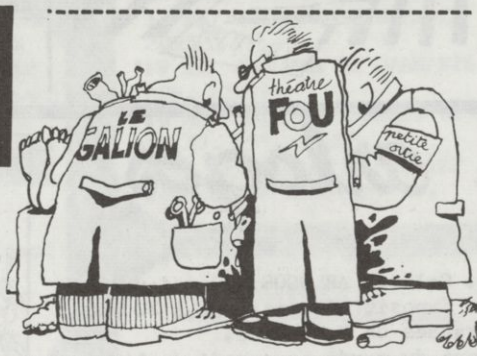
"L'Eté" sera présenté du 8 au 12 mai à 20H30, au théâtre quipe 5 rue du Ballet Tél: 29.24.27. ■



Frankenstein revient

"FRANKENSTEIN" d'après le roman de Mary W. SHELLEY adaptation et mise en scène de la Compagnie du THEATRE FOU. Par la Compagnie du THEATRE FOU avec la collaboration des théâtres de la PETITE ORTIE et du GALION et musique du groupe NOA. Les 16 et 17 mai à 21H Salle F. Vasse à Nantes.

Outre le sujet original et d'ailleurs rarement traité par le théâtre, ce spectacle représente un événement dans le fait que trois compagnies théâtrales ont collaboré pour la 1ère fois à un spectacle. Preuve que la véritable création théâtrale n'est, hélas, pas reconnue, car les compagnies théâtrales demandent depuis long-



temps les moyens réels de travailler et que, malgré quelques aides matérielles et ponctuelles de la municipalité, elles doivent s'auto-exploiter pour que de tels spectacles puissent voir le jour. Le public et la critique ne s'y sont pas trompés puisque plus de 150 personnes n'ont pu trouver place lors de la création et que la presse en parlait les jours suivants sous le titre "l'imagination au

pouvoir". Malgré le manque de moyens, c'est un spectacle exceptionnel qui sera présenté les 16 et 17 mai salle Vasse.

Il est prudent de réserver à la Librairie ALADIN 34 rue des Hauts Pavés ou à la Librairie ATALANTE, rue de l'Ecluse. ■

UN ENSEIGNEMENT DIFFERENT

Une M.A au chômage, sans poste ni suppléance est, de ce fait, très isolée ; syndiquée, mais sans lieu de travail ; aimant l'enseignement, mais sans élève.

Mais je ne suis sûrement pas la seule ; alors je lance un appel pour rencontrer d'autres M.A isolées ayant déjà bossé, aimant leur travail et suffisamment motivés pour discuter et examiner ensemble ce projet : ouvrir un cours secondaire différent des autres, où le mot pédagogie serait une pratique élaborée et vécue par tous, - parents et élèves inclus -, autre chose qu'une vieille étiquette à moitié décollée.

Il ne s'agit pas de rêver, si une rencontre d'enseignants sans travail - ou de "non titulaires non permanents" - de toutes matières a lieu, ça ne doit pas être un prétexte à gémir ensemble, mais

d'abord l'occasion de se répartir de véritables tâches d'enquête sur tout ce qui est nécessaire légalement, financièrement etc... à la création d'un tel cours.

Quant à la demande des parents d'élèves, il y a certainement à Nantes un nombre suffisant d'adultes conscients de ce qu'est l'école actuellement : en gros, un système où les différents enseignements sont cloisonnés, les échanges pédagogiques presque toujours inexistantes et, pour finir, où la démotivation des élèves est entretenue par l'indifférence, quasi-générale, voire le dégoût, des professeurs en place.

Faut-il baisser les bras, sous prétexte d'une confusion générale, ou au contraire essayer de réagir ? Rien n'arrive magiquement. Les enfants, les adolescents détestent s'ennuyer et on peut les aider à



vivre l'enseignement autrement. Mais il faut pour cela une équipe solide, des idées claires et du courage. Dans d'autres villes de France, certains cours ont commencé par fonctionner avec une ou deux classes.

Donc je fais appel.

Brigitte.

(pour le contact, écrire à l'APL Merci).

L' EGLISE ET LA S.S.

Dans le cadre de son action pour obtenir une retraite décente, l'"A.P.R.C." (Association formée par des ex-prêtres, religieux et religieuses) en même temps qu'elle a distribué dans toute la France des tracts auprès de la population, a fait signer une pétition dénonçant :

- la décision unilatérale de la hiérarchie Catholique à Lourdes fixant pour les prêtres et les ex-prêtres retraités une garantie de ressources inférieure à celle proposée lors des négociations antérieures avec l'A.P.R.C. et n'ayant

aucune référence avec le SMIC. - l'absence de propositions de la part des instituts religieux féminins. Cette pétition a recueilli en Loire Atlantique plus de 500 signatures regroupant des personnes de toute profession, des retraités, un député.



La remise de ces pétitions est pour l'A.P.R.C. l'occasion d'exprimer son mécontentement et sa volonté de poursuivre l'action pour obtenir une retraite décente conforme à l'ensemble des citoyens, pour tous ceux et celles qui ont exercé ou exercent un ministère ou un service dans l'Eglise de France. L'APRC réclame par ailleurs le rattachement de tous les prêtres religieux et religieuses au vrai régime général de la Sécurité Sociale et dénonce l'attitude de l'Eglise qui va recevoir chaque année plus de 25 milliards versés à la Caisse autonome des Cultes au titre de la compensation démographique et pourra faire appel au F.N.S. Par ce comportement l'APRC estime que les évêques et les supérieurs religieux trompent et volent l'ensemble des contribuables. (Voir article de l'APL "La quête de la sécu").

Un membre de l'A.P.R.C.

INFORMATIONS DIVERSES

FRANCE-AMERIQUE LATINE.

1 rue Léon Say Nantes.
réunions les mardi : 13 et 27 mai
10 et 24 juin à 20H30.
permanences : tous les mercredi de
18H30 à 20H (tél : 74.65.59).

COMITE NICARAGUA.

1 rue Léon Say.
Réunions les jeudi 22 mai 20H30
et les 5 et 19 juin même heure.
permanences : les jeudi 15 et 29
mai, les 12 et 26 juin de 18H30 à
20H (tél : 74.65.59).

arlogos

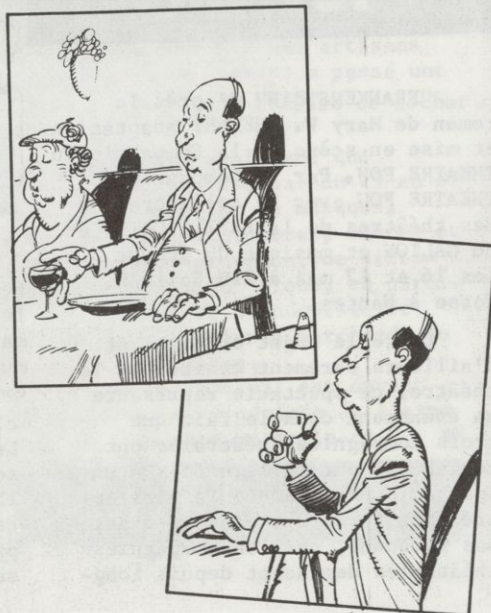
Ass. Galerie ARLOGOS. jusqu'au 24 mai. Exposition consacrée à 20 photographes de Barcelone. ouvert du mardi au samedi de 14H à 19H.

Bouffer aujourd'hui.

Stage organisé en collaboration avec culture et liberté pour les personnes s'interrogeant sur la qualité de l'alimentation aujourd'hui (céréales et lait particulièrement).

28. 29. 30. Mai.

150F par individu. Tous renseignements en téléphonant le soir à Xavier Dousset au 40.79.39.



■ VERSAILLES

UNE NUIT A CASABLANCA (Marx Brothers)
SEX O'CLOCK USA (Reichenbach)
QUADROPHENIA (Roddman) 14H30, 20H15, 22H30. J & D : 17H15.

■ APOLLO

JE VAIS CRAQUER (Leterrier) 14H15, 18H15, 20H15.
LA VIE DE BRYAN (Monthly Python) 13H55, 15H55, 17H55, 19H55, 21H55.
TOM HORN 14H10, 16H10, 18H10, 20H10, 22H10.
L'INCROYABLE RANDONNEE (W. Disney) 14H, 16H, 20H, 22H.
REVANCHE A BALTIMORE (Robert E. Miller).
LES ESPIONS DANS LA VILLE (G. Kzender).

■ GAUMONT

LES SOUS DOUES (G. zidi) 13H50, 16H, 20H30, 22H30. J & D 18H05.
GIRLS 14H20, 16H45, 20H05, 22H30.
MERCY-D'AVOIR ETE MA FEMME (J. Pakula) 14H20, 16H45, 20H45, 22H30.
KRAMER CONTRE KRAMER 14H20, 16H45, 20H05, 22H30.
BRUCE LAI (Tu Lu Po).
LE GUIGNOLO (Lautner) 14H15, 16H45, 20H, 22H30 J & D : 18H05.

■ CONCORDE

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (Leone) 20H.
FAMILY LIFE (Loach) 22H.
L'HONNEUR PERDU DE KATHARINA BLUM (Schloendorff) 20H.
SERIE NOIRE (Corneau) 22H.
LE BAL DES VAURIENS 20H.
MUSIC LOVERS (Russell) 22H.
LA VIE DE BRYAN (Monthly Python)
HIROSHIMA MON AMOUR (Resnais)

■ KATORZA

VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOUS (Milos Forman) - LE JOUR DE LA FIN DU MONDE (avec W. Holden, P. Newman)
LE PRE (Taviani) V.O. -

Festival WAJDA

■ COLISEE

LE CHRIST S'EST ARRETE A EBOLI (Rossi)
UN COUPLE TRES PARTICULIER (am 3 - Aaron)
LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE. 14H30, 20H, 22H30.



Marx et les frères...

dix-neuf
CINEMA



JE VAIS CRAQUER.

Partagée entre l'envie de crier mon écoeuement et le besoin de comprendre le but réel du film je me suis posée la question : "Film macho, phallo ou film satirique ?

S'il s'agit d'une satire, l'utilisation constante de banalités types, de situations extrémistes et de poncifs fatiguants genre "homme cadre, marié 3 enfants, situation bien sous tous rapports aimerait contact avec vice et volupté en dehors de famille" se révèle à la longue pénible.

Sous le prétexte du rire l'auteur du film semble avoir triché sur le but même de sa critique et sa réalisation devient plus une glorification du "con". moyen atteignant par sa naïveté les hauts fonds de la bourgeoisie "73, Castel, Maxim's etc..."

Minable au boulot, chiant au lit et lamentable en famille le personnage principal devient héros grâce au sexe et uniquement par le sexe. Alors MERDE.

Emilienne.

J'ai craqué!



WAJDA

CENDRES ET DIAMANTS 14 MAI : 14H30, 20H, 22H15.
15 MAI SAMSON : 14H30, 16H45, 20H, 22H15.
17 MAI LE BOIS DE BOULEAUX précédé de MELI MELO. 14H30, 20H, 22H15.
18 MAI L'HOMME DE MARBRE. 14H30, 20H30.
19 MAI CENDRES ET DIAMANTS. 14H30, 20H, 22H15.
20 MAI LES DEMOISELLES DE WILKO 14H30, 20H, 22H15.
Prix des places 15F et 12F avec réductions habituelles.



L'homme de marbre

CINEMATHEQUE

Hommage à RUIZ cinéaste chilien immigré.

20 mai : "DIALOGUE D'EXILES" ; "HYPOTHESE DU TABLEAU VOLE" (anciennement appelé "Tableau vivant").

21 mai : "COLLOQUE DE CHIEN" ; "GRANDS EVENEMENTS ET GENS ORDINAIRES". Suivi d'un débat en présence de Ruiz.

Mercredi 14 : hommage à Cocteau "LE TESTAMENT D'ORPHEE" ORPHEE (sous réserves)

LE BEAULIEU BOUGUENAIS

9- 10 MAI - 21 H : LA GUERRE DES POLICES
14- 15 MAI - 21 H : LES PETITES FUGUES

● FOYER DES TRAVAILLEURS ●

8 MAI 20H30 : CINE-CLUB "MINAMATA" suivi d'un débat "La pollution et la qualité de la vie".

AGENDA



VENDEE

DU THEATRE.

Lundi 19 : place Napoléon, la Roche sur Yon 21H "les Aigles" par la compagnie des marionnettes de Nantes.
Mardi 20 : Théâtre municipal de la Roche/Yon 21H "l'impromptu de Versailles" par la troupe du "nombre d'or" de Nantes.
Mercredi 21 : place Napoléon la Roche/Yon 21H "le gardien" d'Harold Pinter par le théâtre des Pays de la Loire (Angers).
Jeudi 22 : FJT Arago, Roche/Yon 21H "Ne nous faites pas honte, le monde est si vieux" d'après G. Buchner par le groupe d'Action Théâtrale du Maine.

A noter par la suite...

Mardi 27 : théâtre municipal de la Roche/Yon 21H "Hamelin" par le théâtre du Galion (Nantes).
Jeudi 29 : place Napoléon la Roche 21H "Frankenstein" de Mary Shelley par le théâtre Fou (Nantes).
Samedi 31 : grange de la Généraudière à la Roche/Yon 21H "la revanche de Bécassine" par le théâtre la Baraque (Nantes).

DE LA MUSIQUE.

Vendredi 23 : Eglise St Louis de la Roche/Yon 21H "la passion selon St Mathieu" par l'OPPL. Orchestre et chœur.
Mercredi 21 : FJT Fontenay le Comte 20H30 "Silly - Wizund" musique Irlandaise.

DU CINEMA.

Mercredi 14 : salle de la FOL 28 rue de Verdun à la Roche/Yon 17H "le marton de Noël" spectacle pour enfants.

Au Concorde de la Roche/Yon : Kramer contre Kramer jusqu'au 20. (Robert Benton).
Prends l'oseille et tire toi de Woody Allen jusqu'au 25.
Au boulot Jerry de Jerry Lewis jusqu'au 27.

Plogoff à la Pentecôte.
Un départ en car est organisé de la Roche/Yon.
Départ : la Roche 7H45 samedi 24.
Retour : la Roche après-midi lundi 26.
Réservation indispensable par téléphone : 98.74.09 et 62.10.15. le soir.

Le planning familial de Vendée organise du samedi 7 juin (15H) au dimanche 8 juin (17H) à Bournezeau un stage de sensibilisation pour les personnes intéressées par le mouvement et désireuses d'y militer.
Pour tout renseignement, écrire Planning Familial BP 156 La Roche/Yon Inscription avant le 26 mai.

RADIO LIBRE 44

Radio libre 44 a repris ses émissions régulières tous les lundis soir à 19H, sur modulation de fréquence.
Les émissions se font sur plusieurs longueurs d'onde. Si vous êtes brouillés, cherchez à côté, et n'oubliez pas d'utiliser l'antenne.
R.L.44 a enregistré le dernier concert "écoute les tropiques", avec Bidon K et Atlantico. Ces cassettes de 90 minutes, sont en vente 30F (+ 5F de port si on vous les expédie). Vous pouvez passer vos commandes à l'APL, 26 bis Bd R. Schuman, qui transmettra.
Une petite précision : ne précisez pas le nom du destinataire sur le chèque...

MERCREDI 14

QUINZAINE DE LA MARIONNETTE :

- "La reine Claude a des pépins" par le Magic-land
- 10H : centre de loisirs de Noirbreuil cheméré.
- 15H30 : centre social du Port Boyer Nantes.
- "l'arbre bleu" par le théâtrivore
- 15H : théâtre municipal de Rezé.
- "Par le fond du trou de l'armoire" par le théâtre du Point du Jour.
- 15H : centre social du bout des Pavés Nantes.
- "Foliflore" par la Biduline
- 15H : centre social de la Pilotière
- des enfants échangent des spectacles avec d'autres enfants.
- à partir de 10H : école ouverte de la Croix-Jeanette à Bouguenais.
- 22H : APARTHEID NOT (Reggae) aux Petits Saints.
- 14H : Etats généraux contre l'Inspection à Brest (cf APL N°120).
- 21H : du 14 au 17 mai "Café-théâtre-rétro" avec la maison de la culture St Mars-la-Jaille.

JEUDI 15

- 22H : APARTHEID NOT reggae, au Black Stars Club 9 rue Philippe Lebon St Herblain.
- 20H30 : Quinzaine de la marionnette. "La Reine Claude a des pépins" par le Magic-Land. Spectacle pour adultes à la maison des jeunes de Bouguenais. Croix-Jeanette (10F).

VENDREDI 16

- 18H : "La Reine Claude a des pépins" marionnettes par le Magic-Land ? la maison de quartier de Bellevue. M.J.E.P. Nantes.
- 21H : "Frankenstein" salle Vasse.
- 22H : APARTHEID NOT (Reggae) au Black Stars Club 9 rue Philippe Lebon St Herblain.

SAMEDI 17

- 20H30 : Récital Jean-Yves HIREL & Guy TUDY au foyer rural de Sion-les-Mines.
- 20H30 : GALA pour le cinquantenaire de l'A.E.P.R. (foyer laïque) de Rezé avec le groupe "MURSUL" de Roumanie, folk-song avec ODILE, les DILLINGERS de R.F.A. Isabelle AUBRET et Jean-Michel CARADEC.
- 25 et 35 Frs, chapiteau-stade Léo Lagrange à Rezé.
- 21H : Gilles ELBAZ chansons, au Mille Club de Vallet.

- 21H : fest-noz avec l'ANKOU & GLOTIN-LEJEUNE au centre socio-culturel Z.A.C. Croix-Jeanette Bouguenais.
- 21H : MORANGE & FERTIER. MJC maison pour tous de St Brévin.
- 21H : "Frankenstein" salle Vasse.

DIMANCHE 18

- 11H à 20H : Festival folklorique international, au stade Léo Lagrange à Rezé.
- groupes de R.F.A., Antilles, Bretagne, Israël, Pérou (les Ularamis), Roumanie, Vendée, Vietnam, U.R.S.S. Pique-nique animé par BETELIAN (folk dansant).

LUNDI 19

- 19H : Radio Libre 44 sur M.F. Utilisez votre antenne ; si vous êtes brouillés cherchez ailleurs sur la bande F.M.
- 20H30 : réunion des Amis de la Terre au local 32 quai Malakoff Nantes.
- 21H : IMAGO folk au cinéma le Paris location au Paris.
- 20H30 : réunion de préparation "Quinzaine anti-impérialiste", maison des associations 7 rue de Gigant.

MARDI 20

- 21H : HAMELIN théâtre du Galion, jusqu'au 23 mai, salle du Jamet rue du Jamet Nantes.
- 21H : Danses et masques du BUTHAN St Herblain.
- 20H30 : réunion-débat sur le viol, centre des Femmes 3 rue Conan-Meriac.
- 22H : chansons avec Gérard DELAHAYE aux Petits Saints.

MERCREDI 21

- 20H30 : ANJELA DUVAL, agricultrice et poétesse de Bretagne au local C.C.O. avenue des Verts Prés à Orvault.
- 21H : Danses et masques MUDHEAD-MASK (U.S.A.) St Herblain.
- 21H : HAMELIN par le théâtre du Galion salle du Jamet.
- 21H : Jazz avec "MALWELDRON & son TRIO" aux Petits Saints (m chose le lendemain).

JEUDI 22

- 21H : concert JOHN HAMMOND bluesman, américain blanc, salle Georges Bonnaire (Marsauderies) 1 rue de Koufra, Nantes.
Location : Maillet et choix de société
- 21H : Michel PORTAL (jazz) chateau de Goulaine.

VENDREDI 23

- 21H : Bechir GHARBI chanteur Maghrébin au centre socio culturel de la Bernardière St Herblain.
- 20H45 : "Energie et choix de société" débat avec R. GARAUDY invité par la Librairie 71 bourse du Tra-

ST NAZ

MERCREDI 14.

- 20H30 : "Casanova" de Fellini au cinéma Caméo (Tréballes).

DU LUNDI 19 AU 25.

- Stage d'initiation aux Techniques du Super 8 au centre de culture populaire. Maison du peuple place Allende tél : 22.12.25.

MARDI 20.

- 15H : "Cheng et le dragon" par la compagnie des marionnettes de Nantes au cinéma Caméo (spectacle enfants).



MERCREDI 21.

- 15H : "Cheng et le dragon" marionnettes à la M.J.E.P.

JEUDI 22.

- 12H50 : Serge Kerval sur le terre-plein de Penhoët.

VENDREDI 23.

- 12H : Serge Kerval en plein air (foyer du travailleur).
- 21H : John MOLINEUX concert folk dulcimer à la M.J.E.P. Tréballes salle des Fréchets.